



Thiago Lima Nicodemo

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4080346457945438>

ID Lattes: **4080346457945438**

Última atualização do currículo em 12/01/2023

Coordenador do Arquivo Público do Estado de São Paulo, Presidente da Comissão Estadual de Acesso a Informação (CEAI), Professor de Teoria da História da UNICAMP e responsável pelo Centro de Humanidades Digitais do IFCH-UNICAMP (<https://www.chd.ifch.unicamp.br>). Formado em História pela Universidade de São Paulo e em Direito pela PUC-SP (ambos em 2002), é mestre e doutor em História Social pela USP e duas vezes pós-doutor pelo Instituto de Estudos Brasileiros da USP, ambas com apoios FAPESP. Possui experiência internacional como pesquisador/professor na Freie Universität Berlin (entre 2017-2020, como bolsista Alexander von Humboldt Stiftung na modalidade de "pesquisador experiente"), na Adam Mickiewicz University, Poznań, Polônia (2019), na Stony Brook University (2015), na Oliveira Lima Library/The Catholic University of America (2014), na Universidade do Texas em Austin (2009-2010) e na Universidade de Bologna (2007). Autor dos livros "Urdidura do Vivido" (EDUSP, 2008), "Alegoria Moderna" (UNIFESP, 2014) e de "Uma Introdução à Historiografia Brasileira, 1870-1970" (2018, FGV, com Pedro A. C. dos Santos e Mateus Pereira). Dedicar-se atualmente à gestão de dados governamentais, políticas de acesso aberto à informação e a ciência e a preservação digital, e mantenho as linhas de pesquisa em arquivos e sobre a historiografia em escala global. email: tnicodem@unicamp.br **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Thiago Lima Nicodemo 

Nome em citações bibliográficas

NICODEMO, Thiago Lima; NICODEMO, THIAGO LIMA; NICODEMO, T. L.

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/4080346457945438>

Endereço

Endereço Profissional

Universidade Estadual de Campinas, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.
Rua Cora Coralina
Cidade Universitária
13083896 - Campinas, SP - Brasil
Telefone: (5519) 35210121
URL da Homepage: <https://www.ifch.unicamp.br/ifch/historia>

Formação acadêmica/titulação

2006 - 2010

Doutorado em História Social (Conceito CAPES 6).
Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
com **período sanduíche** em Università di Bologna (Orientador: Prof. Dr. Roberto Vecchi).
Título: Alegoria Moderna: Consciência Histórica e Figuração do Passado na Crítica Literária de Sérgio Buarque de Holanda , Ano de obtenção: 2011.

Orientador:  Profa. Dr. Raquel Glezer.

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Palavras-chave: Historiografia brasileira; Teoria da História; Teoria Literária; Sérgio Buarque de Holanda (1902-1982).

Grande área: Ciências Humanas

Mestrado em História Social (Conceito CAPES 6).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: Urdidura do vivido: Visão do Paraíso e a obra de Sérgio Buarque de Holanda dos anos 1950 , Ano de Obtenção: 2006.

Orientador:  Raquel Glezer.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

2002 - 2005

2003 - 2005	Graduação em Licenciatura Em História. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
1999 - 2002	Graduação em Bacharelado Em História. Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
1998 - 2002	Graduação em Direito. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.

Pós-doutorado

2013 - 2017	Pós-Doutorado. Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, IEB-USP, Brasil. Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.
2011 - 2012	Pós-Doutorado. Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, IEB-USP, Brasil. Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil. Grande área: Ciências Humanas

Formação Complementar

2002 - 2002	Extensão universitária em Cours de Français. (Carga horária: 135h). Katholieke Universiteit Leuven, K.U.L., Bélgica.
2001 - 2001	Extensão universitária em Curso de Lengua y Cultura Española. (Carga horária: 250h). Universidad de Salamanca, USAL, Espanha.
2000 - 2000	Extensão universitária em Storia Politica. (Carga horária: 40h). Università di Firenze, UnFi, Itália.
2000 - 2000	Extensão universitária em Invernale Medio Avanzato. (Carga horária: 250h). Università di Firenze, UnFi, Itália.

Atuação Profissional

Arquivo Público do Estado de São Paulo, APESP, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - Atual

Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenador, Carga horária: 40
O ?ArquivoDigital.SP? - instituído pela portaria UAPESP n. 2, de 11 de junho de 2021, é composto pelo conjunto de ações transversais e articuladas executadas pelo Arquivo Público do Estado, que visa planejar, desenvolver e implementar as políticas de gestão, preservação e acesso de documentos, dados e informações digitais no âmbito da Administração Pública Estadual Principais resultados: - Implementação de Repositório Arquivístico Seguro em escala capaz de dar conta dos documentos digitalizados do acervo e nato-digitais da Administração Pública Paulista - Elaboração e implementação da Política de Gestão e Preservação de Documentos Digitais para o Estado de São Paulo -

Atividades

04/2021 - Atual

Direção e administração, Comissão Estadual de Acesso à Informação - CEAI.
Cargo ou função
Presidente da Comissão Estadual de Acesso à Informação.

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor MS-3.1, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

11/2020 - Atual

Direção e administração, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.
Cargo ou função

11/2020 - Atual

Responsavel pelo Centro de Humanidades Digitais IFCH-UNICAMP.
Direção e administração, Reitoria, Pro-Reitoria de Pesquisa.
Cargo ou função

2/2020 - Atual

Membro da Comissão de Dados de Pesquisa da Unicamp (CGDP).
Direção e administração, Reitoria, Centro de Memória.
Cargo ou função

07/2019 - Atual

Assessor de pesquisa do CMU.
Direção e administração, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.
Cargo ou função
Membro da Comissão do Programa de Pós-Graduação em História/Coordenação da Area de Concentração História Cultural.
Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas.

4/2019 - Atual

Cargo ou função	08/2020 - 12/2020
Membro Representante do DH na Comissão de Publicações do IFCH.	
Ensino, História, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	08/2020 - 12/2020
HH924 Tópicos Especiais em Teoria da História XV (com Pedro Telles da Silveira)	
Ensino, História, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	01/2020 - 08/2020
HH200 Seminário de Linha de Pesquisa IV	
Ensino, História, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	01/2020 - 08/2020
HH172A Tópicos em Teoria da História I História Cultural, Política, Memória e Cidade	
HH199 A Seminário de Linha de Pesquisa III Historiografia, Religiões e Cultura	
Ensino, História, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	08/2019 - 12/2019
HH922 A Tópicos Especiais em Teoria da História XIII	
Ensino, História, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	01/2019 - 07/2019
HH920 - A - Tópicos Especiais em Teoria da História XI	
Ensino, História, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	01/2019 - 07/2019
Topicos Especiais em Teoria da História II	
Ensino, História, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	01/2019 - 07/2019
HH197 - A - Seminário de Linha de Pesquisa I	
Ensino, História, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	07/2018 - 12/2018
HH199 - A - Seminário de Linha de Pesquisa III	
Ensino, História, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	
HH910 - Tópicos Especiais em Teoria da História I	

Freie Universität Berlin, FUB, Alemanha.

Vínculo institucional

2017 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Humboldt Foundation Research Fellow, Carga horária: 40

Outras informações

Bolsa Capes-Humboldt de pesquisador experiente no LATEINAMERIKA-INSTITUT (LAI) da Freie Universität Berlin

Adam Mickiewicz University, UAM, Polônia.

Vínculo institucional

2018 - Atual

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Visiting Professor

Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor do quadro permanente do PPGH

Vínculo institucional

2014 - 2018

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Adjunto, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

01/2017 - 07/2017

Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Historiografia II A
Monografia
Seminário Especial em Teoria e Metodologia da História II

02/2016 - 12/2016

Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Pesquisa Histórica (manhã)
Pesquisa Histórica (noite)

08/2015 - 07/2016

Conselhos, Comissões e Consultoria, Programa de Pós Graduação em História.
Cargo ou função

08/2015 - 01/2016

Membro da Comissão examinadora de ingresso/seleção no Mestrado.
Ensino, História, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas

08/2015 - 01/2016

História, Intelectuais e Poder: Modernismo e história no pensamento social brasileiro: interpretação, exportação e massificação da brasilidade
Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Historiografia II A

Monografia A
Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Historiografia I (manhã)
Historiografia I (noite)
Pesquisa Histórica
Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Historiografia II A
Teoria da História A
Seminário Especial em Teoria e Metodologia da História I

01/2015 - 07/2015

09/2014 - 01/2015

Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, BBM, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2017

Outras informações

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Pesquisador bolsista
Bolsista do Programa Institucional de Pesquisa em Acervos da USP - BBM/Pro-reitoria de Cultura e Extensão

State University of New York - Stony Brook, SUNY, Estados Unidos.

Vínculo institucional

2015 - 2015

Atividades

02/2015 - 03/2015

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: Visiting Scholar

Ensino, PhD Program: Hispanic Languages and Literature, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Dialética do Modernismo na Cultura Brasileira / The dialectics of "modernismo" in the Brazilian Culture

Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo, IEB-USP, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - Atual

Outras informações

Vínculo: Pós-doutor, Enquadramento Funcional: Pesquisador
Pesquisa: INTELECTUAIS BRASILEIROS E A POLÍTICA DE DIVULGAÇÃO CULTURAL DO BRASIL (1930-1950). Bolsa FAPESP desde 08/2013

Vínculo institucional

2011 - 2012

Outras informações

Vínculo: Pesquisador de Pós Doutorado, Enquadramento Funcional: Pesquisador, Regime: Dedicção exclusiva.
Supervisão: Prof. Dr. Paulo Teixeira Iumatti Prof. Dr. Antonio Dimas Bolsa Fapesp durante o período de 4/2011 a 8/2011. Realização, pesquisa e curadoria da exposição "Atualidade de Sérgio Buarque de Holanda". Exposta no IEB-USP entre 9/2011 e 02/2012.

Atividades

01/2011 - 07/2011

Ensino, PPG "Culturas e Identidades Brasileiras", Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
IEB5016: Estudos Brasileiros: Projetos e Metodologias (60hrs), co-ministrada com Paulo Iumatti

The Catholic University of America - Oliveira Lima Library, CUA - OLL, Estados Unidos.

Vínculo institucional

2014 - 2014

Vínculo: Visiting Researcher, Enquadramento Funcional: Visiting Researcher, Carga horária: 40

Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

Vínculo institucional

2011 - 2013

Outras informações

Atividades

04/2013 - 08/2013

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Visitante, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
Área: Teoria e Metodologia da História

Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
HIS09952 Teoria e Metodologia da História II
Ensino, História, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
PHIS - 012/112: História e Historiografia das representações políticas (co-ministrante: Prof. Dr. Fabio Muruci dos Santos)

01/2013 - 07/2013

11/2012 - 05/2013

Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
HIS06950 Teoria e Metodologia da História I

08/2012 - 12/2012

Ensino, História, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
PHIS-102: Tópicos Especiais II: História das ideias: imaginário, política e cultura.

01/2012 - 11/2012

Ensino, Bacharelado em História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
HIS04513 - Seminário de Pesquisa
HIS04515 - Estágio I
HIS04516 - Estágio II
HIS04514 - Monografia

01/2012 - 07/2012

Ensino, História, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
PHIS-132: Historia e Narrativa: A teoria da historia na contemporaneidade (de 1945 aos dias de hoje)

08/2011 - 12/2011

Ensino, Graduação em História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Historiografia Brasileira

The University of Texas at Austin, UT Austin, Estados Unidos.

Vínculo institucional

2009 - 2010

Vínculo: Visting Researcher, Enquadramento Funcional: Visting Researcher, Carga horária: 40

Outras informações

Supervisão Prof. Dr Ivan Teixeira - Spanish and Portuguese Department

Atividades

10/2009 - 05/2010

Pesquisa e desenvolvimento, Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies - LLILAS.

Linhas de pesquisa

Historia do Brasil, Pensamento Social Brasileiro

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2017

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Pesquisador residente, Carga horária: 20

Vínculo institucional

2008 - 2017

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Pesquisador

Vínculo institucional

2006 - 2006

Vínculo: Estágio Supervisionado, Enquadramento Funcional: Doutorando, Carga horária: 4
Programa de Aperfeiçoamento do ensino (PAE), no Curso de História das Instituições.
Departamento de História da Universidade de São Paulo (2006). Docente responsável:
Prof. Dr. Paulo Teixeira Iumatti

Outras informações

Vínculo institucional

2004 - 2004

Vínculo: Estágio Supervisionado, Enquadramento Funcional: Mestrando, Carga horária: 4
Programa de Aperfeiçoamento do ensino (PAE), Curso de Teoria da História I,
Departamento de História da Universidade de São Paulo (2004). Docente responsável:
Profa. Dra. Raquel Glezer.

Outras informações

Atividades

12/2008 - 12/2008

Ensino, Graduação, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

IEB 0244 - A Historiografia em Transformação: Brasil, 1889-1960 (8 horas/aula)

12/2007 - 12/2007

Ensino, Graduação, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

IEB 0244 - A Historiografia em Transformação: Brasil, 1889-1960 (8 horas/aula)

Università di Bologna, UNIBO, Itália.

Vínculo institucional

2007 - 2007

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Visiting Scholar, Regime: Dedicção exclusiva.

Outras informações

Supervisão: Prof. Dr. Roberto Vecchi

Universidade Estadual de Londrina, UEL, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2006

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Colaborador, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

Atividades

3/2006 - 9/2006

Ensino, História, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Teoria da Historia I

03/2006 - 09/2006

Ensino, Arquivologia, Nível: Graduação

Disciplinas ministradas

Arquivos Permanentes

Instituto de Reciclagem do Adolescente, RECICLAR, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2005

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 3

Linhas de pesquisa

- | | |
|----|--|
| 1. | Historia do Brasil, Pensamento Social Brasileiro |
|----|--|

Projetos de pesquisa

2021 - Atual

Patrimônios incômodos

Descrição: Projeto coletivo e interinstitucional que objetiva catalogar e classificar monumentos públicos em disputas no Brasil e no mundo, derivando na categoria por nós estabelecida como "incômodos". Para o registro dos casos de intervenções em monumentos no espaço público, a equipe de investigadores optou por constituir um banco de dados em uma planilha do Google Sheets. Uma das primeiras tarefas desenvolvidas, portanto, foi debater sobre a taxonomia dos monumentos, escolher os metadados e criar critérios de indexação comuns. Na medida em que o banco foi sendo preenchido, foram necessárias algumas modificações na taxonomia, nos metadados e nos indexadores, de forma a se adaptar aos achados encontrados na pesquisa. O preenchimento do banco de dados, até o momento, tem sido feito de forma manual. Como essa iniciativa surgiu em meio aos debates contemporâneos sobre as disputas de memória no espaço público, na medida em que intervenções em monumentos ocorriam, era realizado o registro no banco de dados. Porém, para ampliar cronológica e espacialmente as entradas, foram feitas pesquisas em jornais, revistas e publicações especializadas, elencando casos de intervenções na Península Ibérica e nos países Andinos, a fim de atingir um número mínimo de entradas que nos permitissem algum ensaio de visualização dos dados. Após atingirmos a marca de 150 intervenções catalogadas, executamos os primeiros testes de visualização utilizando a ferramenta Microsoft PowerBI. Com ela, foi possível criar um dashboard e visualizar as intervenções no espaço e no tempo, mas também de acordo com o passado contestado, ou então o tipo de intervenção realizada (derrubada, fogo, pichação etc.). Desenvolvimento do projeto: 1) desenvolvimento coletivo dos parâmetros da base de dados. Inclusão de casos, estabelecimento de vocabulários e padrões de preenchimento, treinamento básico dos alunos e docentes; 2. Expansão em sala de aula e grupos de pesquisa: uma vez definidos parâmetros estáveis, promovemos encontros e cursos dentro do âmbito da universidade (graduação e/ou extensão) com vistas a testar a consistência do modelo, treinar mais alunos e expandir a base. O objetivo principal é a articulação e definição clara das múltiplas temporalidades imbricadas numa contestação de patrimônio; 3. Coudsourcing e expansão para o ensino básico e fundamental. Por meio do desenvolvimento de um aplicativo baseado na captura e classificação do incidente contestatório, pretende-se difundir o projeto para a rede de ensino, transformando o processo num artefato lúdico que ao mesmo tempo forma o estudante em conceitos fundamentais relacionados com as temporalidades do passado e do patrimônio, alimenta um base de dados em expansão; 4. Desenvolvimento de formas de visualização de dados - pesquisa sobre os modos adequados de produzir visualizações e interpretações e larga escala dos dados, considerado uma base global. Fase de escrita de livros e análise dos dados.

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador / Caroline Silveira Bauer - Integrante / Cristina Meneguello - Integrante.

2020 - Atual

Memória Digital: Arquivo e Documento histórico no Mundo Contemporâneo

Descrição: Consolidada como um grupo de pesquisa do CNPq, a pesquisa tem como objetivo refletir sobre as condições de possibilidade do advento do digital como um dado cultural historicamente constituído, levando em consideração a história da técnica e da tecnologia. Refletir criticamente sobre o uso de novas tecnologias de análise de dados, como o Big Data. Contribuir para o aprimoramento do seu uso nas humanidades, incluindo pensar sobre a formação dos estudantes em caráter interdisciplinar e alinhado aos desafios postos pelo cenário contemporâneo. É dividida em duas linhas: "Teoria e método em Humanidades Digitais" e "Tecnologia, arquivo e documento: memória covid-19 e outras memórias".

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador / Pedro Afonso Cristovão dos Santos - Integrante / PEREIRA, MATEUS HENRIQUE DE FARIA - Integrante / Pedro Telles da Silveira - Integrante.

2020 - Atual

CORONARQUIVO

Descrição: Em virtude da pandemia da COVID-19, carece-se de meios para a preservação de vestígios históricos dessa trágica e inesperada experiência. Quais serão as fontes para a

escrita dessa história, afinal? Trabalhando nesse sentido, surgiu o Coronarquivo, uma iniciativa do CHD para compreender o processo de ascensão e as implicações dos arquivos digitais e da memória da COVID-19, no Brasil e no mundo. Projeto: 1) Memórias COVID-19 no Brasil; 2) Memória COVID-19 em escala global; 3) Dashboard: Coronarquivo Brasil; 4) Mapa interativo: memoriais da COVID-19 no Brasil; 4) Educação na imprensa online; 5) Dashboard: América Latina..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

2018 - Atual

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador.

?Core Concepts of Historical Thinking? (CORE): Brazilian/The Romance Language workgroup on historical concepts

Descrição: The European Research Council - NAMO - project brings together a team of doctoral and postdoctoral researchers at Adam Mickiewicz University in Poznan, Poland. Working with a broad network of leading foreign and domestic partners, the team conducts humanist research on core concepts of historical thinking from across European, Asian, North American, and Latin American traditions of theory and philosophy of history. The research output will be presented on a sophisticated digital platform in a multimedia design. Using analytics software, the project pursues a novel process of scholarly innovation for the humanities by relying on digital reader feedback to uncover real-time conceptual connections between contents, and using the feedback for setting new directions for further research on the project's foci. From the NAMO project derives the ? Core Concepts of Historical Thinking? (CORE), a digital platform delivering a comprehensive study of approximately 500 core concepts of historical thinking, it is envisioned that the team over the three-year period will produce four doctoral dissertations, two habilitation degrees, three scientific articles, and one monograph. The outcome is foremost a scholarly engagement by the team in Poland with a considerable international and domestic network of leading scholars, a significant contribution towards developing a new form of digital humanities, and a major cross-cultural study on humanist conceptual history, which aims to move the modern university towards a broader intellectual basis on a global scale. The CORE/NAMO project can be considered a unique and innovative initiative, with an enormous potentiality of impact on conceptual history in its global interactions. I had the chance of engaging in parts of the ?pilot? study that has preceded the current application, and I recognize the value and originality in enlarging the initiative to a broader cross-cultural comparison transcending the traditional borders of conceptual history and historical theory itself. Other relevant initiatives in terms of a historical concept dictionary such as the Geschichtliche Grundbegriffe by Conze, Koselleck and Brunner and Iberconceptos by Sebastian and et al. limit themselves to the linguistic and cultural universe of German and Spanish-Portuguese respectively. Apart from other significant difference in their goals, these previous endeavors do not include any intercultural and global comparison, which can lead to a better understanding of historical experience in its diversity..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (3) .

2017 - 2018

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Integrante / Ulrich Timme Kraich - Coordenador / Jörn Rüsen - Integrante / Elias Jose Palti - Integrante / Ewa Domanska - Integrante / Masayuki Sato - Integrante / Carol Gluck - Integrante / Ronki Ram - Integrante / Stefan Berger - Integrante / Maria Inés La Greca - Integrante.

Financiador(es): European Research Council - Auxílio financeiro / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro.

Rubens Borba de Moraes e a internacionalização dos estudos brasileiros: Acervo Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin

Descrição: Parte significativa da coleção que hoje integra a Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin derivou da coleção particular do também bibliófilo Rubens Borba de Moraes. Talvez não seja de pleno conhecimento da comunidade dos pesquisadores que junto com a biblioteca incorporada após a morte de Borba de Moraes à Coleção Mindlin, sua rica documentação pessoal também teve o mesmo destino. O acervo de dezenas de pastas organizadas ainda enquanto Borba era vivo, constituía-se de correspondências e documentos trocados ao longo da vida com indivíduos e instituições, muitos deles de enorme interesse para a história cultural do Brasil na primeira metade do século XX. Nos últimos anos, graças aos esforços da equipe da Brasileira Mindlin, o conjunto documental foi recondicionado, inventariado e catalogado, o que possibilita a ampliação do trabalho de pesquisa em torno ao rico, e, em grande medida, inédito material. Este projeto proposto no âmbito do Programa Institucional de Pesquisa nos Acervos da USP e tem como principal objetivo o aprofundamento na pesquisa em torno as circunstâncias de publicação do Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros (em 1949) e seus antecedentes, em particular, do projeto coordenado por Borba em parceria com o intelectual norte- americano William Berrien do Handbook of Brazilian Studies (entre 1938-1946). Com isso, espera-se a gerar subsídios parciais para uma futura biografia de Rubens Borba de Moraes, complementados pelo mapeamento e pesquisa de outros momentos chave da trajetória do autor..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

2017 - Atual

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador.
Financiador(es): Universidade de São Paulo - Auxílio financeiro.
The Democratic Historicities After 1945: an Outline of Global Conceptual History
Descrição: Humboldt-Stipendiat / Capes-Humboldt Grant for Experienced Researchers **2016 - Atual**
http://www.lai.fu-berlin.de/disziplinen/geschichte/news/Prof_-Dr_-Thiago-Nicodemo.html.
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador / Stefan Rinke - Integrante.
Antonio Candido e Sérgio Buarque de Holanda: uma biografia cruzada
Descrição: Partindo de uma análise das temporalidades subjacentes ao Prefácio de Raízes do Brasil, de 1969, este artigo procura analisar a colaboração entre Antonio Candido e Sérgio Buarque de Holanda. Seguindo o percurso de um esboço de biografia cruzada o texto procura atentar para a cumplicidade e para a apropriação colaborativa de certas ideias chave presentes em obras como além de Raízes do Brasil, Monções, Caminhos e Fronteiras, Capítulos de Literatura Colonial, Parceiros do Rio Bonito e Formação da Literatura Brasileira. De um modo geral, as análises dos dois confluem numa representação do trabalho intelectual enquanto forma de engajamento e militância política em face da da experiência da ditadura (Estado Novo e Regime Militar) e nas expectativas em relação à democratização.. **2015 - 2017**
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador.
Idéias, cultura e política na formação da nacionalidade brasileira
Descrição: Grupo consolidado e em fase de expansão, com a abertura de mais uma linha de pesquisa. Agrega pesquisadores de órgãos nacionais e estrangeiros. Entre outros resultados, citam-se: NO BRASIL: 1) aumento do número de pesquisadores com bolsa de produtividade do CNPq; 2) três pesquisadoras com o Prêmio Cientista do Nosso Estado (FAPERJ); 3) crescimento do volume de financiamentos obtidos junto a diferentes agências de fomento; 4) participação em quatro projetos consecutivos do PRONEX CNPq/FAPERJ; 5) publicação de obras individuais e coletivas. NO EXTERIOR: 1) Inserção na Rede Iberconcepts; 2) Formação do Grupo de Trabalho "Redes de Poder e Relações Luso-brasileiras" (AHILA); 3) Pesquisas coletivas decorrentes de convênios firmados pela UERJ com as seguintes instituições: Universidade Nova de Lisboa; Universidade de Coimbra e Observatório Político de Lisboa; 4) Organização de coletâneas e redação de capítulos de livros publicados no estrangeiro.. **2015 - Atual**
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Integrante / Paulo Teixeira Iumatti - Integrante / Valdeci Lopes Araujo - Integrante / Mateus Henrique Pereira - Integrante / Lúcia Maria Paschoal Guimarães - Coordenador / Lucia Bastos Neves - Integrante.
Historiografias periféricas em perspectiva global
Descrição: Consolidada como um grupo de pesquisa do CNPq, a pesquisa trata do problema do uso de uma concepção de história e de historiografia geradas na Europa como base para uma reflexão global. Indagando as formas pelas quais essa prática historiográfica de matriz europeia viajou e foi apropriada em diferentes contextos, procura-se explorar as possibilidades de pensar a dinâmica centro-periferia para a produção do conhecimento histórico.. **2012 - 2017**
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (1) .

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador / Pereira, Mateus Henrique - Integrante / Pedro Afonso Cristóvão dos Santos - Integrante.

Número de produções C, T & A: 1
Brasilianismo às avessas: A formação do campo dos estudos brasileiros no século XX
Descrição: Originado de uma pesquisa de pós-doutorado com bolsa FAPESP no Instituto de Estudos Brasileiros da USP, a pesquisa apresentada migrou-se para o Programa de Pós-Graduação em história da UERJ com bolsa FAPERJ. Tem como principal objetivo reconstituir uma complexa rede de instituições e intelectuais nos anos 1940 e 1950 que circulavam tanto nos Estados Unidos em torno principalmente à Hispanic Foundation e ao State Department, quanto na Europa, principalmente em torno à UNESCO. Essa história não corresponde exatamente a formação do campo dos "brasilianistas" e do "brasilianismo", mas mais propriamente à história dos intelectuais brasileiros no exterior imbuídos da missão de difundir o Brasil por meio de suas ideias. A ênfase da pesquisa recai assim na questão propriamente historiográfica da produção identitária sobre o Brasil por meio da articulação de material como a reconstituição de congressos científicos, publicações de livros e revistas, currículos e programas de ensino superior, etc. A pesquisa propõe o cruzamento de documentação encontrada parcialmente nos arquivos dos intelectuais brasileiros como Sergio Buarque de Holanda, Jose Honorio Rodrigues, Gilberto Freyre e Rubens Borba de Moraes, com os arquivos das instituições e dos principais agentes norte-americanos. Vale citar os arquivos da Library of Congress, em Washington D.C., nos Estados Unidos, os Arquivos da Columbia University e da New York Public Library, **2011 - 2012**

ambas em Nova Iorque, o arquivo e biblioteca da Oliveira Lima Library, localizados em Washington, D.C, e finalmente o Arquivo da Editora Alfred Knopf localizados na University of Texas em Austin..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Integrante / Paulo Teixeira Iumatti - Coordenador / Antonio Dimas - Integrante.

Sérgio Buarque de Holanda e a dinâmica das instituições culturais no Brasil (1930-1970)

Descrição: Originado de uma pesquisa de pós-doutorado com bolsa FAPESP no Instituto de Estudos Brasileiros da USP, o projeto propõe um balanço da contribuição de Sérgio Buarque de Holanda no desenvolvimento e consolidação das instituições culturais brasileiras no século XX. De um modo geral, o intelectual dedicou-se ao desenvolvimento de um campo especializado de produção de conhecimento acadêmico, aliado a uma política de constituição de acervos, preservação de patrimônio histórico, artístico, arqueológico e etnológico; bem como à sistematização de museus, periódicos e circulação nacional e internacional de intelectuais. Suas maiores preocupações foram certamente a continuidade dos projetos, dado o quadro político instável do Brasil no período, e a integração das instituições de maneira coordenada..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador / Paulo Teixeira Iumatti - Integrante.

Projetos de desenvolvimento

2021 - 2022	Repositório Digital APESP - Implementação do Archivematica Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.
2021 - Atual	Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador. Arquivo Digital.sp Descrição: O projeto "Arquivo Digital SP" visa o desenvolvimento de uma solução para a preservação dos documentos digitais e digitalizados no Poder Executivo Estadual. Consiste no desenvolvimento de normas, diretrizes e procedimentos gerais a serem adotadas por toda a administração direta e indireta na produção, tramitação, destinação e preservação dos documentos nato digitais e digitalizados, culminando em um piloto de repositório arquivístico digital. O projeto foi instituído pela Portaria 2 UAPESP, publicada em DO em 4/06/2021 e a primeira normativa publicada foi a Portaria 5 UAPESP, publicada em DO em 05/08/2021. Financiamento especial de 6.9 milhões de reais.. Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento. Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador / Humberto Inarelli - Integrante.

Membro de corpo editorial

2020 - Atual	Periódico: Orientalia Digital
2020 - Atual	Periódico: HISTORAMERICANA
2019 - 2022	Periódico: REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA (ONLINE)
2018 - Atual	Periódico: Esboços: histórias em contextos globais (ISSN 2175-7976)
2015 - Atual	Periódico: Revista Angelus Novus
2015 - Atual	Periódico: Revista Pontes
2015 - 2018	Periódico: Maracanan
2015 - Atual	Periódico: Dia-logos (Rio de Janeiro)
2013 - Atual	Periódico: Revista de Teoria da História
2012 - Atual	Periódico: Revista Simbiótica (ISSN 2316-1620)
2009 - 2011	Periódico: Revista Angelus Novus - DH/USP

Revisor de projeto de fomento

2020 - Atual	Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo
---------------------	--

Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: Teoria da História e História da Historiografia.
2.	Grande área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: Arquivos.
3.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Gestão da Informação.
4.	Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Historiografia Brasileira Contemporânea.

5. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Sérgio Buarque de Holanda.
6. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: História da Crítica Literária.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Italiano	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Francês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Alemão	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2017	Bolsa Prociência, UERJ/FAPERJ.
2017	Bolsa CAPES-Humboldt - Pesquisador Experiente, CAPES - Humboldt.
2017	Bolsa do Programa Institucional de Pesquisa em acervos da USP - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da USP.
2015	Livre Finalista Premio ABEU (Associação Brasileira das Editoras Universitárias) - Alegoria Moderna: Crítica Literária e História da Literatura na Obra de Sérgio Buarque de Holanda, Associação Brasileira das Editoras Universitárias.

Produções

Produção bibliográfica

Citações

SciELO

Total de trabalhos:5Total de citações:5

Thiago Lima Nicodemo Data: 12/01/2023

SCOPUS

Total de trabalhos:24Total de citações:27

Nicodemo, Thiago Lima Data: 12/01/2023

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. SANTOS, PEDRO AFONSO CRISTOVÃO DOS ; PEREIRA, MATEUS HENRIQUE DE FARIA ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . -Por onde deve começar-se a história do Brasil?-. eurocentrismo, historiografia e o Antropoceno. TOPOI (ONLINE): REVISTA DE HISTORIA **JCR**, v. 23, p. 70-93, 2022.
2. MARINO, I. K. ; **NICODEMO, Thiago Lima** . Fake news e arquivos digitais a partir da experiência da covid-19. PRÁTICAS DA HISTÓRIA, v. 14, p. 117-149, 2022.
3. MARINO, IAN KISIL ; GAJANIGO, PAULO RODRIGUES ; SOUZA, ROGÉRIO FERREIRA DE ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . Como contar a história da Covid-19? Reflexões a partir dos arquivos digitais no Brasil. Esboços, v. 28, p. 558-583, 2021.
4. LUCCHESI, ANITA ; SILVEIRA, PEDRO TELLES DA ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . Nunca fomos tão úteis. Esboços, v. 27, p. 161-169, 2020.
5. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; SILVEIRA, P. T. ; MARINO, I. K. . Arquivo, memória e Big Data: uma proposta a partir da Covid-19. Cadernos do Tempo Presente / UFS, v. 11, p. 90-103, 2020.
- 6.

NICODEMO, Thiago Lima. O Manual Bibliográfico de Estudos Brasileiros e as relações culturais entre Brasil e Estados Unidos na década de 1940. Livro: Revista do Núcleo de Estudos do Livro e da Edição (NELE), v. 7, p. 69-88, 2019.

7. **NICODEMO, Thiago Lima**; CARDOSO, O. P. . Metahistory For (Ro)bots: Historical Knowledge in the Artificial Intelligence Era. HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA **JCR**, v. 12, p. 20, 2019.
8. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; VIEIRA, B. M. ; FELIPPE, E. F. . Crise: a exceção que virou regra. REVISTA MARACANAN, v. 18, p. 7-12, 2018.
9. VIEIRA, B. ; FELIPPE, E. F. ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . Escrever a crise: Entrevista com Marcos Siscar. REVISTA MARACANAN, v. 0, p. 256-267, 2018.
10. VIEIRA, B. ; FELIPPE, E. F. ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . A crítica da economia política da barbárie: Entrevista com Marildo Menegat. REVISTA MARACANAN, v. 0, p. 268-276, 2018.
11. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; IUMATTI, P. T. . Arquivos pessoais e a escrita da história no Brasil: um balanço crítico. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA (ONLINE) **JCR**, v. 38, p. 97-120, 2018.
Citações: **WEB OF SCIENCE** [™] 3
12. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Antonio Candido e Sérgio Buarque de Holanda. REVISTA USP, p. 105-116, 2018.
13. IUMATTI, P. T. ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . Personal Archives and Historical Writing in Brazil: A Critical Review. REVISTA BRASILEIRA DE HISTÓRIA (ONLINE) **JCR**, v. 38, p. 1-24, 2018.
14. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. A invenção das brasileiras no século XX: alguns capítulos da história da coleção Guita e José Mindlin. Revista BBM (Revista da Biblioteca Guita e José Mindlin, v. 1, p. 135-143, 2018.
15. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. A universidade e a interpretação do Brasil. Pesquisa FAPESP (Impresso), v. 1, p. 92-92, 2017.
16. SANTOS, PEDRO AFONSO CRISTOVÃO DOS ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** ; PEREIRA, MATEUS HENRIQUE DE FARIA . Historiografias periféricas em perspectiva global ou transnacional: eurocentrismo em questão. ESTUDOS HISTORICOS (RIO DE JANEIRO) **JCR**, v. 30, p. 161-186, 2017.
Citações: **WEB OF SCIENCE** [™] 7
17. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; GAIO, G. G. ; SOUZA, F. . Uma lágrima sobre a cicatriz: o desmonte da universidade pública como desafio à reflexão histórica (#UERJresiste). REVISTA MARACANAN, v. n. 17, p. 50-87, 2017.
18. **NICODEMO, T. L.**. Monteiro, Pedro Meira. Signo e desterro: Sergio Buarque de Holanda e a imaginacao do Brasil. Sao Paulo: Hucitec, 2014.. Luso-Brazilian Review **JCR**, v. 53, p. 171-177, 2016.
19. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. O modernismo de estado e a política cultural brasileira na década de 1940: Candido Portinari e Gilberto Freyre nos EUA. LANDA, v. 5, p. 320-349, 2016.
20. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. State-sponsored Avant-garde and Brazils Cultural Policy in the 1940s: Candido Portinari and Gilberto Freyre in the USA. LANDA, v. 5, p. 350-379, 2016.
21. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Para além de um prefácio: ditadura e democracia no diálogo entre Antonio Candido e Sérgio Buarque de Holanda. Revista Brasileira de História (Online) **JCR**, v. 36, p. 159-180, 2016.
Citações: **WEB OF SCIENCE** [™] 6 | **SCOPUS** 1
22. ★ DE FARIA PEREIRA, MATEUS HENRIQUE ; CRISTOVÃO DOS SANTOS, PEDRO AFONSO ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . BRAZILIAN HISTORICAL WRITING IN GLOBAL PERSPECTIVE: ON THE EMERGENCE OF THE CONCEPT OF - HISTORIOGRAPHY-. History and Theory **JCR**, v. 54, p. 84-104, 2015.
Citações: **WEB OF SCIENCE** [™] 3 | **SCOPUS** 1
23. ★ **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Os planos de historicidade na interpretação do Brasil de Sérgio Buarque de Holanda. História da Historiografia **JCR**, v. 1, p. 44-61, 2014.
24. **NICODEMO, Thiago Lima**. Intelectuais brasileiros e a política de divulgação cultural do Brasil entre 1930-1950: primeiros apontamentos para o estudo do problema. Dimensões: Revista de História da UFES, v. n.30, p. 87-109, 2013.
25. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. A obra derradeira e inacabada de Sérgio Buarque de Holanda. Almanack, v. 1, p. 206-211, 2013.
26. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. A CARNE DAS PALAVRAS. Revista USP, v. 1, p. 212-220, 2012.
27. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. O cânone da impermanência. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, v. 1, p. 157-164, 2009.
28. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Gosto de sedição: Sérgio Buarque de Holanda, Manuel Bandeira e a autoria das Cartas Chilenas. Revista de Historia (USP) **JCR**, v. 1, p. 29-51, 2004.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; ROTA, A. R. ; MARINO, I. K. . Caminhos da História Digital no Brasil. 1. ed. Vitória: Milfontes, 2022. v. 1. 330p .
2. MARINO, I. K. ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . Por uma história da COVID-19. Iniciativas de memória da pandemia no Brasil. 1. ed. Vitória: Milfontes, 2022. v. 1. 250p .
3. ★ **NICODEMO, THIAGO LIMA**; SANTOS, PEDRO AFONSO CRISTOVÃO DOS ; PEREIRA, MATEUS HENRIQUE DE FARIA . Uma Introdução à História da Historiografia Brasileira 1870-1970. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2018. v. 1. 232pp .
4. ★ **NICODEMO, Thiago Lima**. Alegoria Moderna: A Crítica Literária de Sérgio Buarque de Holanda. 1. ed. São Paulo: Unifesp; FAPESP, 2014. 388p.p .
5. ★ **NICODEMO, Thiago Lima**. Urdidura do Vivido. Visão do Paraíso e a obra de Sérgio Buarque de Holanda dos anos 1950. 1. ed. São Paulo: Edusp, 2008. v. 1. 248p .

Capítulos de livros publicados

1. MARINO, I. K. ; SILVEIRA, P. T. ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . Digital Resources: Digital Informal Archives in Contemporary Brazil. Oxford Research Encyclopedia of Latin American History.. 1ed.Oxford: Oxford University Press, 2022, v. 1, p. 3-27.
2. **NICODEMO, Thiago Lima**; MARINO, I. K. . Archivo digital en América Latina a escala global. In: Riojas, Carlos; Rinke, Stefan (coords.). (Org.). América Latina en la historia global. 1ed.Mexico: Siglo XXI Editores/ CLACSO, 2022, v. 1, p. 133-158.
3. PEREIRA, M. H. ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** ; ARAUJO, V. L. . A indústria das fake news como um problema historiográfico: atualismo e política em um presente agitado. In: Angélica Muller; Francine Iegelski. (Org.). História do tempo presente: mutações e reflexões. 1ed.Rio de Janeiro: FGV, 2022, v. 1, p. 250-267.
4. SILVEIRA, P. T. ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . Digital Resources: Personal Archives and Historical Writing about Brazil. Oxford Research Encyclopedia of Latin American History. 1ed.Oxford: Oxford University Press, 2022, v. 1, p. 1-25.
5. MARINO, I. K. ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . COVID-19 and Digital Archives in Latin America. Oxford Research Encyclopedia in Latin American History.. 1ed.Oxford: Oxford University Press, 2022, v. 1, p. 2-26.
6. MARINO, I. K. ; SILVEIRA, P. T. ; **NICODEMO, Thiago Lima** . Dever de memória e justiça no mundo digital: comentários sobre a experiência da COVID-19. In: André Luiz Paulilo, Maria Sílvia Duarte Hadler. (Org.). História, Memória & Territorialidades. 1ed.Campinas: CMU/UNICAMP, 2021, v. 1, p. 231-268.
7. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; CRISTOVÃO DOS SANTOS, PEDRO AFONSO ; Faria Pereira, Mateus Henrique de . Brazilian Historiography in the 19th Century. Oxford Research Encyclopedia of Latin American History. 1ed.Oxford: Oxford University Press, 2020, v. , p. 1-24.
8. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; SANTOS, P. A. C. ; PEREIRA, M. H. . ?Brazilian Historiography in the 20th Century.?. The Oxford Research Encyclopedia of Latin American History. 1ed.New York: Oxford University Press, 2020, v. 1, p. 245-275.
9. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. As ?brasileiras? no Século XX: coleções privadas, interesses públicos e projetos de nação. In: ASSUNÇÃO, Marcello F. M.; BRAGA, Sabrina Costa; GONÇALVES, Murilo, QUINTA JUNIOR, Elbio R.. (Org.). Teoria e História da Historiografia no Século XXI: Ensaios em homenagem aos dez anos da Revista de Teoria da História.. 1ed.Vitória: Milfontes, 2020, v. 1, p. 214-235.
10. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; MARINO, I. K. ; SILVEIRA, P. T. . Arquivo, memória e Big Data: uma proposta a partir da Covid-19. In: Maynard, Dilton Cândido Santos; Sousa Leão, Karl Schurster Veríssimo de.. (Org.). Arquivo, memória e Big Data: uma proposta a partir da Covid-19. 1ed.Recife: Edupe, 2020, v. 1, p. 145-166.
11. SILVEIRA, P. T. ; **NICODEMO, THIAGO LIMA** . Teoria da história, ensino de história e novas tecnologias. In: Teorizar aprender e ensinar História. (Org.). Teorizar aprender e ensinar História. 1ed.Rio de Janeiro: FGV, 2020, v. 1, p. 265-282.
12. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. A reescrita de Raízes do Brasil na obra Sérgio Buarque de Holanda. In: Parada, Marurício; Rodrigues, Henrique Estrada. (Org.). Os historiadores: Clássicos da história do Brasil, v. 4. 1ed.Rio de Janeiro: Vozes; PUC-Rio, 2018, v. v. 4, p. 134-155.
13. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; SANTOS, P. A. C. ; PEREIRA, M. H. . Teoria, Historiografia e Ensino nas Páginas da Revista De História da Usp (1950-1960). In: Arrais, Cristiano; Bentivoglio, Julio. (Org.). As revistas de história e as dinâmicas do campo historiográfico. 1ed.Vitória, ES: Milfontes, 2017, v. 1, p. 105-130.
14. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Requiém da interpretação do Brasi: o Ensaísmo em tempos de golpe. In: Guimarães, Gessica; Bruno, Leonardo; Perez, Rodrigo.. (Org.). Conversas sobre o Brasil: ensaios de crítica histórica. 1ed.Rio de Janeiro: Autografia, 2017, v. 1, p. 67-82.
15. **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Sergio Buarque de Holanda e a Produção de Conhecimento Científico no Brasil. In: Magalhaes, Luiz Edmundo. (Org.). Humanistas e Cientistas do Brasil: Ciências Humanas. 1ed.Sao Paulo: EDUSP/SBPC (Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência), 2015, v. V. 2, p. 248-302.
16. **NICODEMO, Thiago Lima**. Sergio Buarque de Holanda. In: Lincoln Secco; Luiz Bernardo Pericás. (Org.). Interpretes do Brasil: Clássicos, Rebeldes e Renegados. 1ed.São Paulo: Boitempo, 2014, v. , p. 141-156.
17. **NICODEMO, Thiago Lima**. Subsídios para o estudo das relações intelectuais entre Antonio Candido e Sérgio Buarque. In: Carvalho, Fábio de Almeida; Eugênio, João Kennedy. (Org.). Interpretações do Brasil. 1ed.Rio de Janeiro: E-papers, 2014, v. 1, p. 258-290.
18. **NICODEMO, Thiago Lima**. Sérgio Buarque de Holanda e a dinâmica das instituições culturais no Brasil 1930-1970. In: Marras, Stelio. (Org.). Atualidade de Sérgio Buarque de Holanda. 1aed.São Paulo: EDUSP, 2012, v. , p. 109-132.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **NICODEMO, Thiago Lima**. Reflexões sobre humanidades digitais, história digital e história pública. HH Magazine: humanidades em rede, 19 fev. 2022.
2. **NICODEMO, Thiago Lima**. Entrevista sobre a obra "Urdidura do Vivido". O Estado de São Paulo - Caderno Cultura, São Paulo, p. D-9 - D-9, 07 set. 2009.
3. **NICODEMO, Thiago Lima**. Filho desenvolve e amplia ideia do pai (Sobre o novo romance de Chico Buarque, Leite Derramado). Caderno 2, O Estado de São Paulo. São Paulo, São Paulo, SP, p. D6 - D6, 28 mar. 2009.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **NICODEMO, Thiago Lima**. Sérgio Buarque de Holanda na Itália. In: XXVI simpósio nacional da ANPUH - Associação Nacional de História, 2011, São Paulo, SP. Anais do XXVI simpósio nacional da ANPUH - Associação Nacional de História. São Paulo, SP: ANPUH-SP, 2011.
2. **NICODEMO, Thiago Lima**. Rebelião e convenção: história e crítica literária na obra de Sérgio Buarque de Holanda dos anos 1950. In: XXIII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTORIA - HISTORIA GUERRA E PAZ - ANPHU, 2005, Londrina, PR. Anais do XXIII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTORIA - HISTORIA GUERRA E PAZ, 2005.
3. **NICODEMO, Thiago Lima**. Revisitando a obra de Sérgio Buarque de Holanda: periodização, questões e lacunas. In: Encontro Regional de História, 2004, Campinas. Anais do XVII Encontro Regional de História, 2004.
4. **NICODEMO, Thiago Lima**. A herança colonial: Sérgio Buarque de Holanda e a História Geral da Civilização Brasileira. In: I Seminário Brasileiro sobre o Livro e a História Editorial, 2004, Rio de Janeiro. Textos do I Seminário Brasileiro sobre o Livro e

Apresentações de Trabalho

1. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** A LGPD e a LAI no contexto da gestão de dados e informações nos municípios. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** O futuro do Acesso à Informação frente aos desafios da Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **NICODEMO, Thiago Lima.** Futuro dos arquivos: reflexões sobre humanidades digitais e preservação de websites e mídias sociais. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **NICODEMO, Thiago Lima.** Nos bastidores dos acervos. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **NICODEMO, Thiago Lima.** Abertura Institucional. 2022. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
6. **NICODEMO, Thiago Lima.** Painel Desafios do fomento à pesquisa em Humanidades Digitais voltadas a acervos ? compartilhando experiências. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **NICODEMO, Thiago Lima.** Humanidades digitais: potencialidades e limites para o estudo das populações. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **NICODEMO, Thiago Lima.** V Seminário de Gestão Documental e Acesso à Informação. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
9. **NICODEMO, Thiago Lima.** As humanidades no século XXI : Desafios, práticas e conceitos da preservação digital. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Mesa de Debate 2: Museus e fontes de pesquisa na era digital. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
11. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Os desafios da Historia Digital na atualidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **NICODEMO, Thiago Lima.** Inteligência artificial e humanidades. 2020. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
13. **NICODEMO, Thiago Lima.** Arquivo Digital no Brasil: uma hipótese sobre a transformação arquivística de documentos brasileiros entre os séculos XX e XXI. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** O documento histórico no mundo contemporâneo. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Robots Writing History: the historical knowledge in a post-human era. Network Meeting. Alexander von Humboldt Foundation, Postdam, Gemany, 2018.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Metahistória para Robôs: o conhecimento histórico na era da inteligência artificial, Palestra, Departamento de História, PUC_RJ. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** 'Metahistória para robôs: o conhecimento histórico na era da Inteligência Artificial', X Seminário Brasileiro de Teoria e História da Historiografia - Emergências: desafios contemporâneos a historiografia, UFOP. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
18. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** 'Modernismo: esboço de uma história conceitual-global'. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **NICODEMO, Thiago Lima.** O conhecimento histórico na era da IA, palestra, Departamento de História UFG. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **NICODEMO, Thiago Lima.** Antonio Candido e Sérgio Buarque de Holanda: esboço de biografia cruzada. Crítica Viva, UFRGS. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
21. **NICODEMO, Thiago Lima.** Como se deve escrever e ensinar história do Brasil depois da universidade? Disciplina e profissão do historiador ontem e hoje. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
22. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** The idea of a 'Brasiliana' and the Brazilian Studies in the USA. John Cater Brow Library, Brown University. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** A emergência do campo dos estudos brasileiros nos arquivos norte americanos. VIII Brasa, Brown University. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
24. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** The concept of 'historiography' in a global scale. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
25. **NICODEMO, Thiago Lima.** Coordenação do ST: 'Variedades da cultura histórica e historiografia do Brasil: s interpretação, o ensaísmo, a profissionalização e a emergência de uma cultura de massa (décadas de 1920 a 1960). 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
26. **NICODEMO, Thiago Lima.** Displacements of past and future in Sergio's and Chico Buarque's visions of Brazil. Sergio Buarque de Holanda and the Americas. Stony Brook University / Princeton University. Stony Brook Manhattan. Nova Iorque, Estados Unidos. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
27. **NICODEMO, Thiago Lima.** Brasilidade de exportação: a divulgação da cultura brasileira nos Estados Unidos na década de 1940. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
28. **NICODEMO, Thiago Lima;** GUIMARAES, L. M. P. . Coordenação do ST: Historiografia e Teoria da História: Novos Paradigmas e Formas de Análise. VII Seminário Nacional de História: Política, Cultura e Sociedade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
29. **NICODEMO, Thiago Lima.** Dialogos Pibid: A precarização da Universidade. TEHIA-UERJ. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **NICODEMO, Thiago Lima.** The Rise and Fall of Brazil as the Country of the Future - The New Barbarians: Brazilian Cultural Criticism after the end of modernity. Departament of Romance Studies, Boston University. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **NICODEMO, Thiago Lima.** From Washington to Brazilia: Race, Paradise and Future in the rise of the Brazilian Studies. American Comparative Association Anual Meeting. New York, NYU. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
32. **NICODEMO, Thiago Lima.** O 'país do futuro' como problema historiográfico: Intelectuais brasileiros nos EUA na 2a Guerra. 8o Seminário Brasileiro de História da Historiografia. Universidade Federal de Ouro Preto. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
- 33.

NICODEMO, Thiago Lima. Brasilidade de exportação: a divulgação da cultura brasileira no exterior nas décadas de 1940 e 1950. Arte e Cultura no Itamaraty, PPG em Artes Visuais, ECA-USP / Programa de Estudos Culturais EACH-USP. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

34. **NICODEMO, Thiago Lima.** Subsídios para o estudo das relações intelectuais entre Sérgio Buarque de Holanda e Antonio Candido. 7o. Seminário Brasileiro de História da Historiografia. UFOP, Mariana. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
35. **NICODEMO, Thiago Lima.** Os planos de historicidade da obra de Sérgio Buarque de Holanda. Ciclo de Debates do NEHM - História intelectual e História da Historiografia. UFOP - Universidade Federal de Ouro Preto. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **NICODEMO, Thiago Lima.** Sérgio Buarque de Holanda na Itália. 2011. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
37. **NICODEMO, Thiago Lima.** Sérgio Buarque de Holanda, historiografia e consciência histórica brasileira. Conferência Proferida no Colóquio Historiografia e Consciência Histórica Ocidental, Universidade Federal do Espírito Santo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
38. **NICODEMO, Thiago Lima.** A formação dos Estudos Brasileiros no século XX. Palestra proferida no Encontro com os Pós-doutorandos do IEB/USP. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
39. **NICODEMO, Thiago Lima.** Brazilianismo as avessas. A divulgação da cultura brasileira e o campo dos 'estudos brasileiros' em meados nos anos 1950.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
40. **NICODEMO, Thiago Lima.** ?Performance, palavra e o limiar entre estado e sociedade no Pensamento Brasileiro?. II Simpósio de Estudos sobre Cultura: Linguagens e Abordagens no Campo da Performance. ., Coordenação: Prof. Drs. Elias Thomé Saliba e José Geraldo Vinci de Moraes. Depto. de História da FFLCH/USP. 2010. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
41. **NICODEMO, Thiago Lima.** Gilberto Freyre: Um Retrato Intelectual - Debate com Peter Burke, Maria Lúcia Pallares-Burke e Elide Rugai Bastos no Centro de Documentação e Memória da Unesp. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
42. **NICODEMO, Thiago Lima.** A lei das Metades: Leite Derramado como releitura de Raízes do Brasil. IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-americana: América Latina: integração e interlocução, 2 a 6 de agosto 2010. Instituto de Letras Universidade Federal Fluminense.. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
43. **NICODEMO, Thiago Lima.** Comunicação apresentada na mesa redonda ?Produção letrada no Brasil: literatura, imprensa e historiografia.Simpósio de ?Estudos sobre Cultura: Questões e Tensões na Criação, Produção e Circulação Cultural no Brasil. Coordenação: Prof. Drs. Elias Thomé Saliba e José Geraldo Vinci de Moraes e promovido pelo Depto. de História da FFLCH/USP. 2009. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
44. **NICODEMO, Thiago Lima.** Monções e a Historiografia Brasileira. Aula ministrada no curso - A Historiografia em Transformação: Brasil, 1889 - 1960 (IEB0244), Professor responsável; Paulo Teixeira Iumatti. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
45. **NICODEMO, Thiago Lima.** Sérgio Buarque de Holanda e o Brasil. Palestra Apresentada na Escola da Cidade. Seminário de Cultura e Realidade Contemporânea. Auditório da Aliança Francesa - Centro. Associação de Ensino de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
46. **NICODEMO, Thiago Lima.** A Culture in Threshold: Brazilian State and Society in a Undead Body (A reading of Chico Buarque's Literary Project). Apresentação na mesa redonda,. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
47. **NICODEMO, Thiago Lima.** Mentalidade, Forma Mentis e o aparecimento do Semeador e Ladrilhador na segunda edição da obra Raízes do Brasil de Sérgio Buarque de Holanda. Simpósio Nacional de História - História e Ética. Universidade Federal do Ceará. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
48. **NICODEMO, Thiago Lima.** ?Literatura e consciência nacional: a história da literatura brasileira de Sérgio Buarque de Holanda?. 18th Colloquium on Hispanic and Luso-Brazilian Literatures and Linguistics. University of Texas at Austin, Department of Spanish and Portuguese. Austin, November 13th-14th, 2009.. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
49. **NICODEMO, Thiago Lima.** Sérgio Buarque de Holanda: Sua Contribuição para a Dinâmica da Historiografia Brasileira (1930-1950). Palestra Proferida na Universidade Ibirapuera (UNIB) no dia 17 de setembro de 2008.. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
50. **NICODEMO, Thiago Lima.** "Sérgio Buarque de Holanda", Palestra apresentada na Associação Brasileira de Pesquisadores de História e Genealogia (ASBRAP). 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
51. **NICODEMO, Thiago Lima.** Apresentação de Urdidura do Vivido. Apresentação no Seminário do Núcleo de Cultura do Projeto Temático FAPESP - Dimensões do Império Português ? Cátedra Jaime Cortesão, 25 de abril de 2008, São Paulo, FFLCH/USP. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho). 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
52. **NICODEMO, Thiago Lima.** Alguns Aparentamentos sobre Sérgio Buarque de Holanda e o Historismo Rankeano. XIX ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA ? PODER, EXCLUSÃO E VIOLÊNCIA ? ANPHU-SP. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
53. **NICODEMO, Thiago Lima.** Ocaso do Sentido: Sérgio Buarque de Holanda e o historismo. 2º. Seminário Nacional De História Da Historiografia, 19 a 21 de agosto de 2008, Mariana (MG), UFOP.. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
54. **NICODEMO, Thiago Lima.** O senso do passado: história e crítica literária na obra de Sérgio Buarque de Holanda (1940-1961). IX SEMINÁRIO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA SOCIAL. Departamento de História - FFLCH/USP, USP, 19 a 21 de maio de 2008. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
55. **NICODEMO, Thiago Lima.** Sérgio Buarque de Holanda e a Historiografia Brasileira. Palestra proferida no 2º. Encontro de Educadores do Centro Universitário da Fundação de Ensino Otávio Bastos ? UNIFEOB. São João da Boa Vista, SP, 16 de outubro de 2008.. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
56. **NICODEMO, Thiago Lima.** ?Notas sobre Monções?. Aula ministrada no curso - A Historiografia em Transformação: Brasil, 1889 - 1960 (IEB0244), no Instituto de Estudos Brasileiros (IEB) da USP, 10 e 11 de dezembro de 2007, São Paulo, USP.. 2007. (Apresentação de Trabalho/Outra).
57. **NICODEMO, Thiago Lima.** Os estilos artísticos como padrões de periodização no discurso histórico contemporâneo. XVIII Encontro Regional De História ? ANPHU - SP, 24 a 28 de julho de 2006, Assis-SP, UNESP.. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 58.

NICODEMO, Thiago Lima. Consciência nacional e dependência cultural: A história da literatura brasileira de Sérgio Buarque de Holanda. X CONGRESSO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMARADA (ABRALIC). 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

59. **NICODEMO, Thiago Lima.** Rebelião e convenção: história e crítica literária na obra de Sérgio Buarque de Holanda dos anos 1950. XXIII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA - HISTÓRIA GUERRA E PAZ - ANPUH, 2005, Londrina, PR.. 2005. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
60. **NICODEMO, Thiago Lima.** Revisitando a obra de Sérgio Buarque de Holanda: periodização, questões e lacunas. XVII Encontro Regional de História ? ANPUH - SP, 06 a 10 de setembro de 2004, Campinas, Unicamp.. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
61. **NICODEMO, Thiago Lima.** A herança colonial: Sérgio Buarque de Holanda e a História Geral da Civilização Brasileira. I Seminário Brasileiro sobre o Livro e a História Editorial. Casa de Rui Barbosa/Ministério da Cultura/Universidade Federal Fluminense. Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, de 8 a 11 de novembro de 2004.. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. **NICODEMO, T. L..** Pesquisa investiga a representação histórica de documentos digitais. Campinas: Jornal Unicamp, 2019 (Entrevista).
2. **NICODEMO, Thiago Lima.** Estética: a afirmação dos caminhos do modernismo. Apresentação da Revista Estética no portal Brasileira USP, 2011. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Programa Nacional do Livro Didático - PNLD 2018. 2017.

Trabalhos técnicos

1. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a Revista Iberoamericana CTS ISSN: 1850-0013/1668-0030. 2021.
2. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928. 2020.
3. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928. 2019.
4. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a revista TOPOI. Revista de História do PPG/História Social UFRJ. 2019.
5. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928.. 2018.
6. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928.. 2018.
7. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer para a Revista de História (DH/USP) ISSN: 2316-9141.. 2018.
8. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer para a Revista Brasileira de História. 2018.
9. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a revista TOPOI. Revista de História do PPG/História Social UFRJ. 2018.
10. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer Revista Tempo/UFRJ versão impressa ISSN 1413-7704 versão On-line ISSN 1980-542X. 2018.
11. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer ad hoc Contributions to the History of Concepts (CHoC). 2017.
12. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928.. 2017.
13. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a Revista do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB - USP). ISSN: 2316-901. 2017.
14. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a Revue Brésil(s): Sciences humaines et sociales. (CRBC-EHESS). 2017.
15. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** PNLD - Plano Nacional do Livro Didático - 2018. 2017.
16. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer ad hoc para Historein: a review of the past and other stories (ISBN 1108-3441). 2016.
17. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a Revista Ágora (PPGH-UFES) ISSN: 19800096. 2016.
18. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer as hoc Revista Estudos Ibero- Americanos (ISSN 0101-4064 / e-ISSN 1980-864X). 2016.
19. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer ad hoc Revista Tempo e Argumento (UDESC) 2175-1803. 2016.
20. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a revista Dimensões (PPGHIS/UFES). ISSN 1517-2120. 2016.
21. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer ad hoc Revista Intelligere (USP) ISSN: 2447 9020. 2016.
22. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928.. 2016.
23. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer ad hoc Revista de História (DH/USP). 2015.
24. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928. 2015.
25. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a Revista Ágora (PPGH-UFES) ISSN: 19800096. 2015.
26. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer para a Revista de História (DH/USP) ISSN: 2316-9141.. 2015.
27. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a Revista do Instituto de Estudos Brasileiros (IEB - USP). ISSN: 2316-901. 2014.
28. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928. 2014.
29. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para Revista Eletrônica Cadernos de História UFOP ISSN 1980-0339. 2014.
30. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para Revista Ars Historica - Programa de Pós Graduação em História Social UFRJ ISSN 2178-244X. 2014.
31. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). 2013.
32. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer para a Revista de História (DH/USP) ISSN: 2316-9141. 2013.
33. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a revista Dimensões (PPGHIS/UFES). ISSN 1517-2120. 2013.
34. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a Revista Ágora (PPGH-UFES) ISSN: 19800096. 2013.
35. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928. 2013.
- 36.

NICODEMO, Thiago Lima. Parecer 'ad hoc' para a revista Expedições: Teoria da História e Historiografia (UEG). ISSN 2179-6386. 2013.

37. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer "ad hoc" para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928. 2012.
38. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a Revista Ágora (PPGH-UFES) ISSN: 19800096. 2012.
39. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a Revista Tempo e Argumento (PPGH-UDESC) ISSN: 2175-1803. 2012.
40. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer "ad hoc" para a Revista Ágora (PPGH-UFES) ISSN: 19800096. 2011.
41. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). 2011.
42. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer "ad hoc" para a revista História da Historiografia (UFOP). ISSN: 19839928. 2011.
43. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer 'ad hoc' para a revista História da Historiografia (UFOP). 2011.
44. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer ?ad hoc? para a Revista Temporalidades (ISSN 0104-8775).. 2009.
45. **NICODEMO, Thiago Lima.** Parecer "ad hoc" para a Revista Contemporâneos. 2008.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Esforço para ampliar o acesso a documentos valiosos - Revista Pesquisa FAPESP. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
2. **NICODEMO, Thiago Lima.** Thiago Nicodemo implements data policy in Brazil developed during his research stay at the Freie Universität Berlin - Gumelab - site oficial. 2023. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺
3. **NICODEMO, Thiago Lima.** Podcast - Pesquisa Brasil - Thiago Nicodemo. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
4. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** A História em 60 minutos: Brasil, século XXI - Parte 2 - Departamento de História CERES UFRN - YouTube. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
5. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Brasileira, Brasileiras - Mesa 2 - Instituições e patrimônio documental. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
6. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** 26º Encontro Paulista Sobre Gestão Documental e Acesso à Informação | Dia 1. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
7. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** 25º Encontro Paulista sobre Gestão Documental e Acesso à Informação [DIa 1]. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
8. **NICODEMO, Thiago Lima.** II Seminário sobre gestão de dados governamentais. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
9. **NICODEMO, Thiago Lima.** Documentos públicos e privados ? o Arquivo Público do Estado de São Paulo. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
10. **NICODEMO, Thiago Lima.** Provocação Histórica com Thiago Nicodemo e Lindener Pareto. 2022. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 📺
11. **NICODEMO, Thiago Lima.** Arquivo Público do Estado faz 130 anos e ganha projeto de transição digital. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
12. **NICODEMO, Thiago Lima.** Arquivo Público do Estado de São Paulo comemora 130 anos. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
13. **NICODEMO, Thiago Lima.** Engenho Central ? AHSP e Semac discutem destino adequado para acervo histórico. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
14. **NICODEMO, Thiago Lima.** Arquivo Público do Estado faz 130 anos e ganha projeto de transição digital. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
15. **NICODEMO, Thiago Lima.** Arquivo Público do Estado faz 130 anos e ganha projeto de transição digital - Associação Nacional de História - <https://anpuh.org.br/index.php/2015-01-20-00-01-55/noticias2/diversas/item/7096-apesp-130anos-digital>. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
16. **NICODEMO, Thiago Lima.** Cinco artigos que você precisa ler sobre os usos História Pública e das Humanidades Digitais. 2022. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺
17. **NICODEMO, Thiago Lima.** II Seminário sobre gestão de dados governamentais #APESpna6aSNA. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
18. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Documentos e direitos. Entrevista com Thiago Nicodemo, diretor do Arquivo do Estado de São Paulo. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
19. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** V Encontro com as CADAs: Recolhimento de documentos de guarda permanente ao APESP. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
20. **NICODEMO, Thiago Lima.** Lançamento da campanha Arquivo Indica. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
21. **NICODEMO, Thiago Lima.** Futuro dos arquivos: reflexões sobre humanidades digitais e preservação de websites e mídias sociais. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
22. **NICODEMO, Thiago Lima.** Visões da gestão de dados: ética, privacidade e sociedade. 2022. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
23. **NICODEMO, Thiago Lima.** Arquivo público de São Paulo comemora 130 anos - Bom Dia SP - Rede Globo. 2022. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 📺
24. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** A História em 60 minutos: Brasil, século XXI - Parte 1 - Departamento de História CERES UFRN. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
25. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** História, Arquivos e Humanidades Digitais. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
26. **NICODEMO, Thiago Lima.** Como trabalharemos com a história no futuro? Arquivo e memória, ensino e debate na era digital. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
27. **NICODEMO, Thiago Lima.** Arquivos pessoais evidenciam mudanças da sociedade. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
28. **NICODEMO, Thiago Lima.** Os Arquivos Públicos e a governança de dados governamentais. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
29. **NICODEMO, Thiago Lima.** O Programa SP Sem Papel e a transformação digital na Administração Paulista: Desafios e Perspectivas. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺
30. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Live do APESP na 5ª Semana Nacional de Arquivos. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 📺

31. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Live: Arquivos, Transparência e Acesso à Informação - PERSPECTIVAS DO ACESSO À INFORMAÇÃO NO ESTADO DE SÃO PAULO. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
32. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** 23º Encontro Paulista sobre Gestão Documental e Acesso à Informação - Preservação de documentos da pandemia. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
33. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** ARQUIVOS | Trabalhar com História Hoje #2 Parte 1. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
34. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Bate-papo #ArquivoDigitalSP: Portaria 5- Digitalização/Eliminação de Documentos. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
35. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Arquivos digitais da pandemia: como construir uma história justa da catástrofe?. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
36. **NICODEMO, Thiago Lima.** História, Arquivos e Arquivamento na era digital. 2021. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
37. **NICODEMO, Thiago Lima.** Gestão da informação no Arquivo Público do Estado de São Paulo. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
38. **NICODEMO, Thiago Lima.** Raízes do Brasil: 4º Diálogos Memeárquicos. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
39. **NICODEMO, Thiago Lima.** O FUTURO DOS ARQUIVOS | Gestão de acervos e Humanidades Digitais. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
40. **NICODEMO, Thiago Lima.** Lançamento da Campanha | Avaliação da Massa Documental Acumulada. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
41. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Documentos da CPOS passam por tratamento técnico no IPEN. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
42. **NICODEMO, Thiago Lima.** A política de digitalização de documentos no estado de São Paulo. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
43. **NICODEMO, Thiago Lima.** Episódio Especial #2 - Arquivo (Parte 1) Entrevista Thiago Lima Nicodemo (APESP/UNICAMP). 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
44. **NICODEMO, Thiago Lima.** Episódio Especial #2 - Arquivo (Parte 2) Entrevista Thiago Lima Nicodemo (APESP/UNICAMP) - Tem Profissional da História Aí? - Spotify. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
45. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** IDEIAS: OS DESAFIOS DA DOCUMENTAÇÃO HISTÓRICA DIGITAL EM ACERVOS. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
46. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Livre de pré-lançamento do dossiê História global e digital: novos horizontes para a investigação histórica. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
47. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Café da Tarde com o APERS: Diálogos sobre Arquivos e Humanidades Digitais - Humanidades Digitais impactam a pesquisa em arquivos? Interfaces, limites e possibilidades. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
48. **NICODEMO, Thiago Lima.** I Jornada Nacional de Humanidades Digitais - Experiências Interdisciplinares em Humanidades Digitais. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
49. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Diálogos Lupa - O mundo que há porvir. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
50. **NICODEMO, Thiago Lima.** O que é atualismo? [aula]. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
51. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** História do Futuro: arquivamento, memória e as possibilidades do Big Data. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
52. **NICODEMO, Thiago Lima.** Mesa Redonda 01 do 'Visões do Mundo Contemporâneo IV: Combates pela História'. 2020. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
53. **NICODEMO, Thiago Lima.** Do 11 de setembro à pandemia: eventos, historiografia e arquivos. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
54. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Conexão Ciência - História digital - Juliana Franco entrevista professor Thiago Nicodemo. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
55. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** III Jornada de Projetos, Dissertações e Teses em Andamento. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
56. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Simpósio Huizinga & a Modernidade Mesa 2: Passagens Cem Anos de O Outono da Idade Média. 2019. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda). 🎬
57. **NICODEMO, Thiago Lima.** Qual o futuro dos arquivos e da pesquisa histórica na era da inteligência artificial?. 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário). 🎬
58. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Thiago Lima Nicodemo, Stipendiat im Capes-Humboldt-Programm der Alexander von Humboldt-Stiftung (English/Portuguese/German). 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
59. **NICODEMO, Thiago Lima.** Caminhos dos Arquivos: nossas histórias, nossas lembranças. 2017. (Programa de rádio ou TV/Outra). 🎬
60. **NICODEMO, Thiago Lima.** 1964: 53 anos depois. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
61. **NICODEMO, Thiago Lima.** Projeto de difusão cultural do Brasil foi estabelecido pelo governo federal nos anos 1950. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬
62. **NICODEMO, Thiago Lima.** País em formação: A história social do Brasil é inseparável da análise contundente deixada pelo intelectual Sérgio Buarque de Holanda. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 🎬

Redes sociais, websites e blogs

1. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Centro de Humanidades Digitais IFCH Unicamp - Instagram. 2022. (Rede social).
2. **NICODEMO, Thiago Lima.** Centro de Humanidades Digitais IFCH Unicamp - Twitter. 2022. (Rede social).
3. **NICODEMO, Thiago Lima.** Thiago Lima Nicodemo - Twitter. 2022. (Rede social).
4. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Centro de Humanidades Digitais IFCH Unicamp. 2022. (Site).

Demais tipos de produção técnica

- 1.

NICODEMO, Thiago Lima. POLÍTICA DE GESTÃO E PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS DIGITAIS. 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Instrucional).

2. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Portaria UAPESP/SAESP n. 9, de 18 de abril de 2022. Acrescenta o ANEXO II à Portaria UAPESP/SAESP n. 1, de 4 de dezembro de 2018, com as especificações técnicas para contratação de serviços de digitalização de documentos públicos estaduais.. 2022. (Portaria).
3. **NICODEMO, Thiago Lima.** Portaria UAPESP/SAESP n. 9, de 18 de abril de 2022. Acrescenta o ANEXO II à Portaria UAPESP/SAESP n. 1, de 4 de dezembro de 2018, com as especificações técnicas para contratação de serviços de digitalização de documentos públicos estaduais.. 2022. (Portaria).
4. **NICODEMO, Thiago Lima.** Portaria UAPESP/SAESP n. 8, de 28 de março de 2022. Altera a Portaria UAPESP/SAESP n. 7, de 21 de janeiro de 2022, que orienta a destinação ao Fundo Especial de Despesa da Unidade do Arquivo Público do Estado - FEARQ de receitas decorrentes da alienação de aparas de papel e outros materiais resultantes da eliminação de documentos. 2022. (Portaria).
5. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** As Humanidades no Século XXI: teoria, prática e desafios de uma transformação no conhecimento. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
6. **NICODEMO, Thiago Lima.** Portaria UAPESP n. 2, de 11 de junho de 2021. Institui o Arquivo Digital na Unidade do Arquivo Público do Estado.. 2021. (Portaria).
7. **NICODEMO, Thiago Lima.** Portaria UAPESP/SAESP n. 5, de 5 de agosto de 2021. Orienta os órgãos e entidades da Administração Pública Estadual sobre a digitalização de documentos públicos, a gestão e a preservação de seus representantes digitais para que produzam os mesmos efeitos legais de documentos originais. 2021. (Portaria).
8. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Portaria UAPESP/SAESP n. 6, de 25 de agosto de 2021. Define procedimentos para orientar o mapeamento de documentos compostos e a modelagem de documentos digitais no ambiente digital de gestão documental ? Documentos Digitais? do SP Sem Papel. 2021. (Portaria).
9. **NICODEMO, Thiago Lima.** Portaria UAPESP/SAESP n. 7, de 21 de janeiro de 2022. Orienta a destinação ao Fundo Especial de Despesa da Unidade do Arquivo Público do Estado - FEARQ de receitas decorrentes da alienação de aparas de papel e outros materiais resultantes da eliminação de documentos. 2021. (Portaria).
10. **NICODEMO, Thiago Lima.** Introdução às Humanidades Digitais. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
11. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Chico e Sérgio Buarque de Holanda: pai e filho, intérpretes do Brasil. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
12. **NICODEMO, Thiago Lima.** Mini Seminar on Brazilian Culture. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
13. **NICODEMO, Thiago Lima.** The dialectics of 'modernismo' on Brazilian XXth Culture. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. PALMEIRA, M. S.; **NICODEMO, Thiago Lima**; RODRIGUES, L.; MACHADO, D. V.. Participação em banca de Livia Maria Orsati Clara. O discurso dos métodos na profissionalização da História no Brasil (1950-1960). 2022. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.
2. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; CERASOLI, J. F.; FONSECA, V. L.. Participação em banca de Ian Kisil Marino. História sob encomenda: o Instituto Museu da Pessoa sob um olhar historiográfico. 2021. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual de Campinas.
3. PARADA, M.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**; CARDOSO, E. W.. Participação em banca de Julia Neves Toledo. A civilização lusotropical de Gilberto Freyre: Uma síntese cultural lusófona. 2019. Dissertação (Mestrado em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
4. MELO, A. C.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**; CANO, J.. Participação em banca de João Guilherme Ladeia Viana. Sobre a fala ordinária: estudo estilístico de Casa-grande & senzala e Sobrados e mucambos. 2019. Dissertação (Mestrado em Teoria e História Literária) - Universidade Estadual de Campinas.
5. PALMEIRA, M. S.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**; RODRIGUES, L.. Participação em banca de Livia Maria Orsati Clara. O discurso do método na disciplinarização da História (1956-1968). 2019. Dissertação (Mestrado em História Social) - Universidade de São Paulo.
6. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; CARDOSO, E. W.; SOUZA, F.. Participação em banca de Bruna Schulte Moura. HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA E PROJETO ILUSTRATIVO NO ALVORECER DO SEGUNDO IMPÉRIO: UM ESTUDO SOBRE A REVISTA MINERVA BRASILIENSE (1843-1845). 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
7. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; PINTO, C. E. P.; MARTINS, S. B. G.. Participação em banca de Thiago Sobreira Vailati Silva. Gautherot vai à Brasília: em trânsito entre modernismos e urbanidades. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
8. GOLCALVES, M. A.; CASTRO-GOMES, A.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Participação em banca de Veronica Rocha da Silva. O bandeirismo não é apenas um tema do passado: bandeirantes, entradas e bandeiras na construção historiográfica no Curso de Bandeirologia (1946). 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
9. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; GUIMARAES, L. M. P.; CASTRO-GOMES, A.; SOUZA, F.. Participação em banca de Jose Lúcio Nascimento Júnior. I CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DA AMÉRICA: INTELECTUAIS, HISTORIOGRAFIA E DIPLOMACIA CULTURAL NO RIO DE JANEIRO EM 1922. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

10. **NICODEMO, THIAGO LIMA;** MELLO, L. L. S.; VIEIRA, B.. Participação em banca de Guilherme Rodrigues Leite. A prosa de ficção e os limites éticos, políticos e formais da representação do passado autoritário no romance ?El material humano? (2009), de Rodrigo Rey Rosa (1958-). 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
11. **NICODEMO, THIAGO LIMA;** CARULA, K.; SOUZA, F.; TURIN, R.. Participação em banca de Renan Siqueira Moraes. Olhar a miscigenação: raça, racismo e filosofia da história do Brasil na Revista Brasileira (fase Veríssimo). 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
12. Bentivoglio, J. C.; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** Santos, F. M.; OLIVEIRA, U. J.. Participação em banca de Hugo Ricardo Merlo. Um alerta de tempestade: modernismo e romantismo no Retrato do Brasil. 2017. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Espírito Santo.
13. CEZAR, T.; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** BAUER, C. S.; KUHN, F.. Participação em banca de Caio Zanin. A Evidência Histórica na Prática Historiográfica de Sérgio Buarque de Holanda em Visão do Paraíso. 2017. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
14. IUMATTI, P. T.; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** SANTOS, P. A. C.; LARA, F.. Participação em banca de Pedro Lotti Carvalho Dias. A linguagem de Monções (1945): estudo através do ?plural do texto?. 2017. Dissertação (Mestrado em Culturas e Identidades Brasileiras) - Universidade de São Paulo.
15. MENDES, R. A. S.; VIEIRA, B. M.; **NICODEMO, Thiago Lima;** PEREIRA, A.. Participação em banca de Rodrigo Bueno de Abreu. A marcha contra a farsa da Abolição na transição democrática brasileira. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pos-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
16. SOARES, G. A.; CAMPOS, A. P.; GRIMBERG, K.; **NICODEMO, Thiago Lima.** Participação em banca de Michel dal Col Costa. Caminhos da Emancipação: Redes Solidárias de Libertação dos Escravos na Região Central do Espírito Santo. 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Espírito Santo.
17. Bentivoglio, J. C.; ARAUJO, V. L.; SOARES, G. A.; **NICODEMO, Thiago Lima.** Participação em banca de Jussara Rodrigues da Silva. Erudição e Escrita da História nas Primeiras Edições da História Geral do Brasil (1854-1857) de Francisco Adolfo de Varnhagen. 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Espírito Santo.
18. RODRIGUES, M. B. F.; DADALTO, M. C.; **NICODEMO, Thiago Lima;** SGARBI, A. D.. Participação em banca de Rogério Natal Afonso. "A Dimensão Política do Pensamento de José de Alencar (1865-1868): Liberalismo e Escravidão nas Cartas de Erasmo". 2013. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Federal do Espírito Santo.

Teses de doutorado

1. DUARTE, L. S.; VALLE, U.; ALMEIDA, T. S.; **NICODEMO, Thiago Lima;** GUSTAVO, M.. Participação em banca de MURILO GONÇALVES DOS SANTOS. A HISTÓRIA (DE)CODIFICADA PROLEGÔMENOS PARA UMA HERMENÊUTICA DIGITAL. 2022. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Goiás.
2. RODRIGUES, H. E.; **NICODEMO, Thiago Lima;** DUARTE, J. A. E. D.; WAIZBORT, L.; ETTE, O.. Participação em banca de Patrícia da Silva Reis Marques. Dante como Poeta da Unidade. Erich Auerbach e a Dantologia alemã dos anos 1920-1930. 2021. Tese (Doutorado em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
3. ARAUJO, V. L.; VARELLA, F. F.; RANGEL, M. M.; **NICODEMO, Thiago Lima;** Bentivoglio, J. C.. Participação em banca de Walderez Simões Costa Ramalho. Outros Tempos, Outras Histórias: Kairós, Manifesto, Crise. 2021. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Ouro Preto.
4. ABREU, M.; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** ARAUJO, V. L.; MOLLO, H.; SOUZA, F.. Participação em banca de Rodrigo Machado da Silva. Nostalgia e História: Joaquim Nabuco e a reconfiguração do Romantismo no final do século XIX. 2020. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Ouro Preto.
5. LIMA, L. C.; RODRIGUES, H. E.; MONTEIRO, P. M.; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** ALCIDES, S.. Participação em banca de André Jobim Martins. A flor e o espinho: A formação brasileira de Sergio Buarque de Holanda. 2020. Tese (Doutorado em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
6. **NICODEMO, T. L.;** MORAES, R. F.; Pinto, Ana F. M.; PEREIRA, A. A.; Barros, Rodrigo Lopes. Participação em banca de João Paulo Lopes. NEGROS POR SI, HISTÓRIA DE SI, NAÇÃO PARA QUEM?. 2019. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
7. Pereira, Mateus Henrique; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** MATA, S. R.; RANGEL, M. M.; RODRIGUES, H. E.. Participação em banca de Dalton S. A Stasis de Sérgio Buarque de Holanda: autoconstrução em diálogo com Gilberto Freyre e Alceu Amoroso Lima (1920-1960). 2019. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Ouro Preto.
8. SCHIAVINATTO, I. L.; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** BESSA, K.. Participação em banca de Luiz Antonio Albertti. JOSÉ HONÓRIO RODRIGUES E A HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA: COMO SE ESCREVE A HISTÓRIA E SE CONSTRÓI O HISTORIADOR.. 2019. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas.
9. FERREIRA, M. M.; TEIXEIRA, F. C.; VENANCIO, G. M.; FISCHER, L. A.; **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Participação em banca de Jocelito Zalla. A INVENÇÃO DE SIMÕES LOPES NETO Literatura e memória histórica no sul do Brasil. 2018. Tese (Doutorado em História Social) - Universidade Federal do Rio de Janeiro.
10. RABELLO, I. D.; SILVA, A. G.; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** PASINI, L.; PAIXAO, F. A. M.. Participação em banca de Rafael Loche Barbosa. De origens a ocasos: a crítica literária de Sérgio Buarque de Holanda na década de 1920. 2018. Tese (Doutorado em Letras (Teoria Literária e Literatura Comparada)) - Universidade de São Paulo.
11. VALVERDE, A. J. R.; PERINE, M.; CHAIA, M. W.; REIS, N. H. N.; **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Participação em banca de FELIPE BELTRAN KATZ. CONTRA A CORDIALIDADE: ANÁLISE DO CONCEITO DE HOMEM CORDIAL NA OBRA DE SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA. 2018. Tese (Doutorado em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.
12. NICOLAZZI, F.; CEZAR, T.; **NICODEMO, Thiago Lima;** ARAUJO, V. L.; PEREIRA, M. H.. Participação em banca de Pedro Telles da Silveira. História, técnica e novas mídias: Crítica da razão histórica digital. 2018. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
13. NICOLAZZI, F.; CEZAR, T.; **NICODEMO, Thiago Lima;** ARAUJO, V. L.; PEREIRA, M. H.. Participação em banca de Pedro Telles da Silveira. História, técnica e novas mídias: Crítica da razão histórica digital. 2018. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Qualificações de Doutorado

1. DUARTE, L. S.; GUSTAVO, M.; **NICODEMO, Thiago Lima**; ALMEIDA, T.; VALLE, U.. Participação em banca de Murilo Gonçalves dos Santos. A digitalização como problema para a teoria da história a partir de um ponto de vista hermenêutico. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Federal de Goiás.
2. FREITAS NETO, J. A.; SCHIAVINATTO, A. L. F.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Participação em banca de Marcus Vinicius de Moraes. "BOLÍVAR ENTRE A CRUZ E A ESPADA" Correo del Orinoco, Las Casas, Cortés e as Independências (1818-1822) ". 2020. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Estadual de Campinas.
3. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; RODRIGUES, R. L.; BRUGIONI, E.. Participação em banca de DANIEL VECCHIO ALVES. Mimeses da viagem: imaginar, observar e representar mundos desconhecidos na história e na ficção. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Estadual de Campinas.
4. SILVA, M. R.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**; PEREIRA, A.; WANDERLEY, S. M.. Participação em banca de João Paulo Lopes. NEGROS POR SI, HISTÓRIA DE SI, NAÇÃO PARA QUEM?. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
5. RODRIGUES, H. E.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**; DUARTE, J. A. E. D.. Participação em banca de Patricia Reis. Erich Auerbach e a Dantologia Alemã do Século XX. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
6. MARSON, I.; BRESCIANI, M. S.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Participação em banca de ALESSON RAMON ROTA. OS ANOS TRINTA DE PEDRO CALMON: A ESCRITA DA HISTÓRIA SOCIAL DO BRASIL A PARTIR DE UM LIBERAL. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas.
7. PEREIRA, M. H.; RANGEL, M. M.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Participação em banca de Dalton Sanches. Sérgio Buarque de Holanda e Alceu Amoroso Lima: rivalidades ético-políticas, modernistas e projetos de modernidade. 2016. Exame de qualificação (Doutorando em História) - Universidade Federal de Ouro Preto.
8. IUMATTI, P. T.; **NICODEMO, Thiago Lima**; ALBIERI, S.. Participação em banca de José Adil Blanco de Lima. Sérgio Buarque de Holanda e Henri Hauser. 2015.
9. SOUZA, L. M. E.; ARRUDA, M. A. N.; MEGIANI, A. P. T.; **NICODEMO, Thiago Lima**. Participação em banca de Renato Martins. "Entre a maravilha e o desconcerto: Ideias dos colonizadores sobre a conquista da América em Visão do paraíso". 2014. Exame de qualificação (Doutorando em História Social) - Universidade de São Paulo.

Qualificações de Mestrado

1. GOMES, R. G. A.; MARSON, I. A.; **NICODEMO, Thiago Lima**. Participação em banca de Levi Yoriyaz. "Japão: uma representação de Nihon em The Story of Japan de David Murray". 2021. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Estadual de Campinas.
2. MELO, A. C.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**; CANO, J.. Participação em banca de Angelo Gabriel Uehara Ardonde. "Entre o democrata radical e o protofascista: a figura de Sérgio Buarque de Holanda na recepção crítica de Raízes do Brasil por Antonio Candido e Jessé Souza". 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Teoria e História Literária) - Universidade Estadual de Campinas.
3. **NICODEMO, Thiago Lima**; CERASOLI, J. F.; SILVEIRA, P. T.. Participação em banca de Ian Kisil Marino. História sob encomenda: o Instituto Museu da Pessoa sob um olhar historiográfico, Ano de Obtenção. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Estadual de Campinas.
4. RUBINO, Silvana B.; **NICODEMO, T. L.**; Maria Elisa Burgos Pereira da Silva Cevasco. Participação em banca de Carla Rocha Baúte. Tradição, inovação e historicidade: materialismo cultural de Raymond Williams. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Estadual de Campinas.
5. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; MELLO, L. L. S.; FELIPPE, E. F.. Participação em banca de Guilherme Rodrigues Leite. O problema da memória do autoritarismo latino-americano e a representação do arquivo: uma análise da novela El material humano (2009), de Rodrigo Rey Rosa (Guatemala, 1958-). 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
6. PARADA, M.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**; CARDOSO, E. W.. Participação em banca de Julia Neves Toledo. A CIVILIZAÇÃO LUSOTROPICAL DE GILBERTO FREYRE: UMA SÍNTESE CULTURAL LUSÓFONA. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em História Social da Cultura) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.
7. VIEIRA, B. M.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**; LOVATTO, A.. Participação em banca de HUGO DANTE C. M. MÜLLER. Ideias em movimentos, o conceito de populismo em Hélio Jaguaribe. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
8. MELO, A. C.; CANO, J.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Participação em banca de João Guilherme Ladeia Viana. Sobre a fala ordinária: estudo estilístico de Casa-Grande & senzala e Sobrados e Mucambos. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Teoria e História Literária) - Universidade Estadual de Campinas.
9. IUMATTI, P. T.; LOPES, T. A.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Participação em banca de Pedro Lotti Carvalho Dias. A Representação do tempo histórico em Monções: estudo através dos códigos narrativos.. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Culturas e Identidades Brasileiras) - Instituto de Estudos Brasileiros.
10. GOLCALVES, M. A.; CASTRO-GOMES, A.; **NICODEMO, THIAGO LIMA**. Participação em banca de Veronica Rocha da Silva. O bandeirantismo não é apenas um tema do passado: Bandeirantes, entradas e bandeiras na construção historiográfica no curso de Bandeirologia (1946). 2017. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
11. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; CARDOSO, E. W.; RANGEL, M. M.; SOUZA, F.. Participação em banca de Bruna Schulte Moura. A formação de um projeto de nação: a Minerva Brasileira e seu segmento literário. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
12. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; GUIMARAES, L. M. P.; CASTRO-GOMES, A.; SOUZA, F.. Participação em banca de José Lúcio Nascimento Jr.. Do acontecimento à história da história: o Congresso Internacional de História da América de 1822. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
13. **NICODEMO, THIAGO LIMA**; PEREIRA, A.; VIEIRA, B.. Participação em banca de Bruna Cassia Nascimento Fonseca. Soul in Rio - o movimento Black-Soul nas pistas cariocas - história e identidade negra na década de 1970. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

14. **NICODEMO, THIAGO LIMA;** MAUAD, A. M.; PINTO, C. E. P.. Participação em banca de Thiago Sobreira Vailati Silva. Modernidade e Brasilidade: um estudo dos registros fotográficos de Marcel Gautherot acerca da construção de Brasília. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pos-Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
15. Bentivoglio, J. C.; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** Santos, F. M.. Participação em banca de Hugo Ricardo Merlo. DOIS ESTUDOS SOBRE HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA: A GENEALOGIA DO SENTIDO DA FORMAÇÃO E O PASSADO NA OBRA DE PAULO PRADO. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal do Espírito Santo.
16. **NICODEMO, THIAGO LIMA;** TURIN, R.; LIMA, I. S.. Participação em banca de Renan Siqueira Moraes. Coisa de pele: horizontes racialistas na Revista Brasileira (1895-1899). 2016. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
17. **NICODEMO, Thiago Lima;** LIMA, I. S.; TURIN, R.. Participação em banca de Renan Siqueira Moraes. Coisa de pele: horizontes racialistas na Revista Brasileira (1895-1899). 2016. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
18. SOARES, G. A.; **NICODEMO, Thiago Lima;** MERLO, P.. Participação em banca de Michel Dal Col Costa. Das liberdades às libertações dos escravos na legislação e no processo de emancipação gradual no Espírito Santo oitocentista. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal do Espírito Santo.
19. Bentivoglio, J. C.; **NICODEMO, Thiago Lima;** SOARES, G. A.. Participação em banca de JUSSARA RODRIGUES DA SILVA. Erudição e escrita da história nas primeiras edições da História Geral do Brasil 1854 - 1857 de Francisco Adolfo de Varnhagen. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal do Espírito Santo.
20. Bentivoglio, J. C.; **NICODEMO, Thiago Lima;** CAMPOS, A. P.. Participação em banca de Enilson Pereira Oliveira. O silenciamento como Política Do IHGB (1838-1889). 2012. Exame de qualificação (Mestrando em História) - Universidade Federal do Espírito Santo.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **NICODEMO, Thiago Lima.** Participação em banca de BARBOSA, A. B.; MEDEIROS, A. L.; ZAMPIERI, F. R.; REIS, et.al. Projeto Raízes. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça) - Universidade Federal do Espírito Santo.
2. **NICODEMO, Thiago Lima.** Participação em banca de SILVA, A. G.; MONTEIRO, A.; SOUZA, A.; LOPES, K. C.; et al.. Centro de Referência e Apoio a Mulheres Vítimas de Violência. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça) - Universidade Federal do Espírito Santo.
3. **NICODEMO, Thiago Lima.** Participação em banca de CRUZ, J. M.; PIRES, M. G.; AFONSO, R. T.; et. al.. O Empoderamento das Camponesas do Assentamento Floresta no Município de Alegre: Incentivo a Criação de uma Associação de Mulheres. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça) - Universidade Federal do Espírito Santo.
4. **NICODEMO, Thiago Lima.** Participação em banca de CALVI, A. A.; DOMINGUES, C. R.; PIRES, E., et al.. Feminização e Prevenção do HIV, Sífilis, e Hepatite B e C no Município de Alegre. 2012.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. MAUAD, A. M.; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** SCHITTINO, R. T.; KROP, S.; CALDAS, P. S. P.. Concurso público em teoria e metodologia da história. 2016. Universidade Federal Fluminense.
2. ANDRADE, D. E.; TERRA, P. C.; **NICODEMO, Thiago Lima;** BARROS, J. C. D.; SENA JUNIOR, C. Z. F.. Concurso para docente em Teoria e Metodologia da História, Departamento de História Universidade Federal Fluminense UFF. 2015. Universidade Federal Fluminense.

Outras participações

1. FONSECA, S. B.; **NICODEMO, THIAGO LIMA;** CALDAS, M. J. A.; BASILE, M.. 14a Jornada de Iniciação Científica da UNIRIO. 2015. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.
2. **NICODEMO, THIAGO LIMA;** SILVA, A. M. D.; SCHITTINO, R. T.. Comissão julgadora do prêmio de melhor tese/dissertação PPGHIS-UFRJ. 2015. Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. 15o. SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA USP -SIICUSP.Coordenação de mesa redonda no. 88 - História, Arquitetura e Urbanismo. 2007. (Simpósio).
2. XVII Encontro Regional de História. XVII Encontro Regional de História. 2004. (Congresso).
3. Seminário internacional - Independência do Brasil: História e Historiografia.Seminário internacional - Independência do Brasil: História e Historiografia. 2003. (Seminário).
4. Seminário Internacional Brasil: Formação do Estado e da Nação.Seminário Internacional - Brasil Formação do Estado e da Nação. 2001. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **NICODEMO, Thiago Lima.** Fórum Permanente - A ética na coleta e uso de dados: a quem pertencem, e como podem ser explorados?. 2022. (Outro).
2. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Ideias: Os desafios da documentação histórica digital em acervos. 2020. (Outro).
3. **NICODEMO, Thiago Lima.** Curadoria da Exposição: Atualidade de Sérgio Buarque de Holanda. 2011. (Exposição).
4. **NICODEMO, Thiago Lima; URIARTE, J. .** Seções 43, 61: Modernidad y espacio nacional: intelectuales latinoamericanos en diálogo. IX Jornadas Andinas de Literatura Latino-americana: América Latina: integração e interlocução, 2 a 6 de agosto 2010. Instituto de Letras Universidade Federal Fluminense.. 2010. (Congresso).
5. **NICODEMO, Thiago Lima; Barros, Rodrigo Lopes ; Arroyo, Jossianna .** The State of Exception in Latin American Literature Mesa redonda promovida pelo University of Texas at Austin - Departament of Spanish and Portuguese. 2009. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1.  Leonardo Lehmann Concentino. Filogenia digital: as aplicações contemporâneas da filogenia virtual na História e suas reverberações no ofício do historiador. Início: 2022. Dissertação (Mestrado profissional em História) - Universidade Estadual de Campinas. (Orientador).
2.  Pedro Toniazio Terres. "Wikipédia, neutralidade e Big Data: uma análise quantitativa dos verbetes de História na Wikipédia em português". Início: 2021. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual de Campinas. (Orientador).
3.  Fernanda Couto Skaf.. Negacionismo e Revisionismo no Brasil: apagamento e disputas de memória nas mídias digitais. Início: 2021. Dissertação (Mestrado profissional em História) - Universidade Estadual de Campinas. (Orientador).

Tese de doutorado

1.  Ian Kisil Marino. A pandemia e o digital: arquivo, memória e imaginação histórica a partir da Covid-19. Início: 2021. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas. (Orientador).
2.  Mário Eugenio Evangelista Silva Brito. A escrita acadêmica do/no Atlântico Negro do Século XX. Início: 2021. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas. (Orientador).
3.  Alesson Ramon Rota. Rede intelectual e Pan-americanismo: relações entre a política e a escrita da história no Cone Sul (1922-1940). Início: 2019. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).
4.  Bruna Shulte Moura. AS COLEÇÕES DE LITERATURA NA FORMAÇÃO DA CULTURA HISTÓRICA BRASILEIRA OITOCENTISTA. Início: 2019. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas. (Orientador).
5.  Fabián Andrés Torres Chacón. O pachacuti como uma categoria de explicação sobre o passado andino. Início: 2019. Tese (Doutorado em História) - Universidade Estadual de Campinas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).

Supervisão de pós-doutorado

1. Piero di Cristo Carvalho Detoni. Início: 2022. Universidade Estadual de Campinas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

Iniciação científica

1. Amanda Amarante Montezino. Uma História Oral sobre a coleta arquivística da COVID-19 no Brasil. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em História) - Universidade Estadual de Campinas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. (Orientador).
2. Danilo Mendonça. A relação dos sindicatos educacionais e a imprensa no contexto da pandemia da COVID019: uma proposta de arquivamento. Início: 2021. Iniciação científica (Graduando em História) - Universidade Estadual de Campinas. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Dissertação de mestrado

1.  Ian Kisil Marino. FUNDAÇÕES EMPRESARIAIS E ASCENSÃO NEOLIBERAL NO BRASIL. 2019. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade Estadual de Campinas, . Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
2. 

 Guilherme Rodrigues Leite. A prosa de ficção e os limites éticos, políticos e formais da representação do passado autoritário no romance ?El material humano? (2009), de Rodrigo Rey Rosa (1958-). 2018. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.

3.  Thiago Sobreira Vailati Silva. Gautherot vai à Brasília: em trânsito entre modernismos e urbanidades. 2018. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
4.  Bruna Schulte Moura. HISTORIOGRAFIA LITERÁRIA E PROJETO ILUSTRATIVO NO ALVORECER DO SEGUNDO IMPÉRIO: UM ESTUDO SOBRE A REVISTA MINERVA BRASILIENSE (1843-1845). 2018. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
5.  José Lúcio Nascimento Júnior. I CONGRESSO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DA AMÉRICA: INTELECTUAIS, HISTORIOGRAFIA E DIPLOMACIA CULTURAL NO RIO DE JANEIRO EM 1922. 2017. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, . Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
6.  Renan Siqueira Moraes. Olhar a miscigenação: raça, racialismos e filosofia da história do Brasil na Revista Brasileira (fase Veríssimo). 2015. Dissertação (Mestrado em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.

Tese de doutorado

1.  João Paulo Lopes. História negra, nação para quem? A narrativa histórica como repertório e pedagogia na imprensa negra paulista 1924-1940. 2019. Tese (Doutorado em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.

Supervisão de pós-doutorado

1. Pedro Telles da Silveira. 2020. Universidade Estadual de Campinas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Thiago Lima Nicodemo.

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. BARBOSA, Alba Barbosa. Projeto Raízes. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
2. MEDEIROS, Angélica Lessa. Projeto Raízes. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
3. ZAMPIERI, Flavia Oliveira. Projeto Raízes. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
4. REIS, Luciana de Oliveira. Projeto Raízes. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
5. SIMIQUÉLI, Paula Beppler. Projeto Raízes. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
6. OLIVEIRA, Wanderson Ornelas. Projeto Raízes. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
7. VERGILIO, Luívia Maria. Projeto Raízes. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça) - Universidade Federal do Espírito Santo. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Gabriel Felipe de Oliveira Mello. O nacionalismo visto do lado de cá: Alberto Guerreiro Ramos e a busca pela superação do subdesenvolvimento do Brasil (1955-1964). 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
2. Hugo Cesar Nunes Carneiro. O movimento homossexual brasileiro 1970-81: saindo do armário da política cultura e sexualidade. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
3. Michael Junior Queiroz de Oliveira. A Aldeia Maracanã e os desafios da história e memória do índio no Brasil. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
4. Julia Toledo Neves. O LUSOTROPICALISMO DE GILBERTO FREYRE: AS APROPRIAÇÕES PELO MUNDO LUSÓFONO (1951-1952). 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
5. Bruna Stutz Klem. Historiografia brasileira contemporânea: a inserção da mulher como sujeito histórico. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.

Iniciação científica

1. Leonardo Lehmann Concentino. Os usos públicos do passado no Youtube: um estudo sobre os canais de divulgação do conhecimento histórico mais acessados no Brasil.. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Campinas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
- 2.

Matheus Gonçalves dos Santos Silva. História do videogame: tecnologia e pirataria em escala global. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Campinas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.

3. Clara Monteiro Schuartz. Síntese histórica e marxismo no trabalho de Emília Viotti da Costa de 1960 a 1980 a partir de Da Senzala à colônia e Da monarquia à república. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade Estadual de Campinas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
4. Gabriel Felipe Oliveira de Mello. Revistas, editores e a circulação do pensamento isebiano na década de 1950. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.
5. Julia Neves Toledo. A teoria luso-tropical de Gilberto Freyre: construção e difusão. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em História) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do RJ. Orientador: Thiago Lima Nicodemo.

Inovação

Projetos de pesquisa

2018 - Atual

?Core Concepts of Historical Thinking? (CORE): Brazilian/The Romance Language workgroup on historical concepts

Descrição: The European Research Council - NAMO - project brings together a team of doctoral and postdoctoral researchers at Adam Mickiewicz University in Poznan, Poland. Working with a broad network of leading foreign and domestic partners, the team conducts humanist research on core concepts of historical thinking from across European, Asian, North American, and Latin American traditions of theory and philosophy of history. The research output will be presented on a sophisticated digital platform in a multimedia design. Using analytics software, the project pursues a novel process of scholarly innovation for the humanities by relying on digital reader feedback to uncover real-time conceptual connections between contents, and using the feedback for setting new directions for further research on the project's foci. From the NAMO project derives the ? Core Concepts of Historical Thinking? (CORE), a digital platform delivering a comprehensive study of approximately 500 core concepts of historical thinking, it is envisioned that the team over the three-year period will produce four doctoral dissertations, two habilitation degrees, three scientific articles, and one monograph. The outcome is foremost a scholarly engagement by the team in Poland with a considerable international and domestic network of leading scholars, a significant contribution towards developing a new form of digital humanities, and a major cross-cultural study on humanist conceptual history, which aims to move the modern university towards a broader intellectual basis on a global scale. The CORE/NAMO project can be considered a unique and innovative initiative, with an enormous potentiality of impact on conceptual history in its global interactions. I had the chance of engaging in parts of the ?pilot? study that has preceded the current application, and I recognize the value and originality in enlarging the initiative to a broader cross-cultural comparison transcending the traditional borders of conceptual history and historical theory itself. Other relevant initiatives in terms of a historical concept dictionary such as the Geschichtliche Grundbegriffe by Conze, Koselleck and Brunner and Iberconcepts by Sebastian and et al. limit themselves to the linguistic and cultural universe of German and Spanish-Portuguese respectively. Apart from other significant difference in their goals, these previous endeavors do not include any intercultural and global comparison, which can lead to a better understanding of historical experience in its diversity..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (3) .

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Integrante / Ulrich Timme Kraich - Coordenador / Jörn Rüsen - Integrante / Elias Jose Palti - Integrante / Ewa Domanska - Integrante / Masayuki Sato - Integrante / Carol Gluck - Integrante / Ronki Ram - Integrante / Stefan Berger - Integrante / Maria Inés La Greca - Integrante.

Financiador(es): European Research Council - Auxílio financeiro / Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de SP - Auxílio financeiro.

Projeto de desenvolvimento tecnológico

2021 - Atual

Arquivo Digital.sp

Descrição: O projeto "Arquivo Digital SP" visa o desenvolvimento de uma solução para a preservação dos documentos digitais e digitalizados no Poder Executivo Estadual. Consiste no desenvolvimento de normas, diretrizes e procedimentos gerais a serem adotadas por toda a administração direta e indireta na produção, tramitação, destinação e preservação dos documentos nato digitais e digitalizados, culminando em um piloto de repositório arquivístico digital. O projeto foi instituído pela Portaria 2 UAPESP, publicada em DO em

4/06/2021 e a primeira normativa publicada foi a Portaria 5 UAPESP, publicada em DO em 05/08/2021. Financiamento especial de 6.9 milhões de reais..
Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Thiago Lima Nicodemo - Coordenador / Humberto Inarelli - Integrante.

Educação e Popularização de C & T

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **NICODEMO, Thiago Lima.** Filho desenvolve e amplia ideia do pai (Sobre o novo romance de Chico Buarque, Leite Derramado). Caderno 2, O Estado de São Paulo. São Paulo, São Paulo, SP, p. D6 - D6, 28 mar. 2009.

Apresentações de Trabalho

1. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Robots Writing History: the historical knowledge in a post-human era. Network Meeting. Alexander von Humboldt Foundation, Postdam, Germany, 2018.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Os desafios da Historia Digital na atualidade. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **NICODEMO, Thiago Lima.** V Seminário de Gestão Documental e Acesso à Informação. 2021. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
4. **NICODEMO, Thiago Lima.** As humanidades no século XXI : Desafios, práticas e conceitos da preservação digital. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
5. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Mesa de Debate 2: Museus e fontes de pesquisa na era digital. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** A LGPD e a LAI no contexto da gestão de dados e informações nos municípios. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** O futuro do Acesso à Informação frente aos desafios da Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Cursos de curta duração ministrados

1. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Chico e Sérgio Buarque de Holanda: pai e filho, intérpretes do Brasil. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. **NICODEMO, Thiago Lima.** POLÍTICA DE GESTÃO E PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS DIGITAIS. 2022. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Instrucional).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **NICODEMO, Thiago Lima.** País em formação: A história social do Brasil é inseparável da análise contundente deixada pelo intelectual Sérgio Buarque de Holanda. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
2. **NICODEMO, Thiago Lima.** Projeto de difusão cultural do Brasil foi estabelecido pelo governo federal nos anos 1950. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
3. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Conexão Ciência - História digital - Juliana Franco entrevista professor Thiago Nicodemo. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
4. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Esforço para ampliar o acesso a documentos valiosos - Revista Pesquisa FAPESP. 2023. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
5. **NICODEMO, THIAGO LIMA.** Arquivos digitais da pandemia: como construir uma história justa da catástrofe?. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
6. **NICODEMO, Thiago Lima.** Caminhos dos Arquivos: nossas histórias, nossas lembranças. 2017. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺
7. **NICODEMO, Thiago Lima.** Arquivo Público do Estado de São Paulo comemora 130 anos. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
8. **NICODEMO, Thiago Lima.** Engenho Central ? AHSP e Semac discutem destino adequado para acervo histórico. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
9. **NICODEMO, Thiago Lima.** Arquivo Público do Estado faz 130 anos e ganha projeto de transição digital. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
10. **NICODEMO, Thiago Lima.** Arquivo Público do Estado faz 130 anos e ganha projeto de transição digital - Associação Nacional de História - <https://anpuh.org.br/index.php/2015-01-20-00-01-55/noticias2/diversas/item/7096-apesp-130anos-digital>. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
11. **NICODEMO, Thiago Lima.** 1964: 53 anos depois. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
12. **NICODEMO, Thiago Lima.** Cinco artigos que você precisa ler sobre os usos História Pública e das Humanidades Digitais. 2022. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

Outras informações relevantes

Aprovado em 1o lugar no Concurso Público de Teoria da História na Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP (junho de 2017). Aprovado em 1o lugar no Concurso Público de Teoria da História e História da Historiografia na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (maio de 2014)

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 12/01/2023 às 17:26:03

[Imprimir currículo](#)